



**СОВРЕМЕННАЯ МУЗЕЙНАЯ РАБОТА
В ПРОФСОЮЗАХ**

ФЕДЕРАЦИИ НЕЗАВИСИМЫХ ПРОФСОЮЗОВ РОССИИ

Москва
2023 г.

**ФЕДЕРАЦИЯ НЕЗАВИСИМЫХ
ПРОФСОЮЗОВ РОССИИ**

Департамент социального развития Аппарата ФНПР
Музей профсоюзов России

**Современная музейная работа
в членских организациях
Федерации Независимых
Профсоюзов России**

Москва, 2023 г.

«Современная музейная работа в членских организациях Федерации Независимых Профсоюзов России» – издание предназначенное для профсоюзных кадров и многочисленного профсоюзного актива, всех, кто интересуется историей профсоюзов и их современной деятельностью. Материалы сборника основаны на результатах проведённого IV Всероссийского семинара-совещания руководителей профсоюзных Музеев 11–15.10.2022. в г. Грозном Чеченской Республики.

Цель издания – информация о состоянии и развитии одного из основных направлений современной деятельности профсоюзов ФНПР, через обобщение имеющегося опыта работы в этой сфере, освоение новых направлений деятельности и понятие перспективы развития – М., ФНПР, 2023.– 152 с.

Под общей редакцией **Д. М. Кришталя** – Заместителя Председателя ФНПР.

Составители – **В. И. Наумов** – Заведующий Музеем профсоюзов России, кандидат юридических наук, доцент. **Т. И. Фомина** – Советник Департамента социального развития Аппарата ФНПР.

Материалы презентаций музейных экспозиций и видеоролики подготовили сотрудники Департамента социального развития и Департамента по связям с общественностью, молодёжной политике и развитию профсоюзного движения Аппарата ФНПР.

Музейная деятельность в членских организациях Федерации Независимых Профсоюзов России уверенно входит в практическую сферу развития. Почти каждая четвёртая организация крупнейшего федерального профсоюзного объединения России имеет профсоюзный музей, который своими экспонатами, стендами и экспозициями ведёт серьёзный разговор об истории российских профсоюзов, о их роли в жизни страны, хранит в своих музейных фондах разные исторические артефакты становления, развития и состояния профсоюзов в стране, о их роли в жизни каждого человека.

Выполняя разнообразные задачи по развитию и поддержанию прав и законных интересов человека труда, профсоюзные структуры используют различные механизмы взаимодействия с социальными партнёрами, находя варианты решений непростых социально-экономических проблем трудовых коллективов.

Предложенный Вашему вниманию сборник рассказывает о сегодняшнем состоянии и направлениях деятельности этих профсоюзных учреждений культуры, о интересных событиях в жизни профсоюзных организаций, о имеющихся проблемах и вариантах их решений, о поиске нового и интересного в жизни профсоюзных и музейных коллективах.

Особенностью представленного издания является и то, что вместе с докладами на семинаре в Грозном его участники показывали слайды экспозиций, стендов и другого оформления своих музеев. И это оказалось очень интересно, познавательно и поучительно.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Шмаков М. В. Обращение к читателям | 5 |
| 2. Шанин И. Г. Музейная работа в профсоюзах ФНПР набирает обороты | 6 |
| 3. Наумов В. И. Жизнь вносит свои коррективы в развитие профсоюзной музейной деятельности | 11 |
| 4. Чупрова О. В. Работа Музея истории профсоюзного движения Санкт-Петербурга и Ленинградской области как одна из необходимых и составных частей деятельности Ленинградской Федерации Профсоюзов | 14 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 21 |
| 5. Овчаренко А. С. Формы и методы работы профсоюзного Музея с молодёжью по изучению и закреплению у них истории профсоюзов региона | 25 |
| 6. Лозыченко А. В. Музейная работа в системе деятельности территориального объединения организаций профсоюзов | 42 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 47 |
| 7. Тютерева Г. С. Роль Музея Федерации Профсоюзов Новосибирской области в формировании материалов об истории профсоюзного движения в регионе и создании летописи профсоюзов | 51 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 55 |
| 8. Борисова И. Э. Опыт работы по формированию выставочных экспозиций Музея к датам профсоюзного календаря. О творческих контактах с другими музеями региона | 58 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 61 |
| 9. Сорокина Н. Н. Роль средств массовой информации в деятельности профсоюзного Музея | 65 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 67 |

| | |
|--|-----|
| 10. Глазырина И. А. Формы и методы работы профсоюзного Музея с молодёжью по формированию у неё патриотических устоев | 68 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 72 |
| 11. Акимова В. М. Профсоюзный Музей и пропаганда знаний о профсоюзах, их многогранной деятельности | 73 |
| 12. Исмагилова З. Г. Практика привлечения к профсоюзной работе молодёжи и ветеранов профсоюзного движения | 79 |
| Опыт. Материал для проведения экскурсий..... | 85 |
| 13. Ветчинникова Е. М. Роль Музея профсоюзов в обучении профсоюзных кадров основам профсоюзной деятельности | 93 |
| 14. Коршунова М. И. Опыт планирования музейной работы и практика совместной деятельности с другими музейными учреждениями региона | 99 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 103 |
| 15. Пузакова И. Ю. Взаимодействие отделов Федерации и Музея профсоюзов в распространении знаний об истории профсоюзного движения региона и создание летописи истории возникновения и развития профсоюзов в Республике Татарстан | 111 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 113 |
| 16. Шуляренко Е. А. Взаимодействие ЦК профсоюза и Музея по сбору и распространению знаний об истории Профсоюза и созданию его летописи | 114 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 122 |
| 17. Попова Е. И. Основные направления деятельности профсоюзного Музея | 126 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 129 |
| 18. Общая фотография участников семинара-совещания директоров профсоюзных музеев ФНПР в Грозном 11-15.10.2022 г. | 133 |
| 19. Примерное Положение о профсоюзном Музее | 134 |
| 20. Список профсоюзных Музеев членских организаций ФНПР по состоянию на 15 октября 2022 года | 141 |



Уважаемые коллеги!

В членских организациях Федерации Независимых Профсоюзов России продолжает расти количество и совершенствоваться качество деятельности профсоюзных Музеев. Сегодня они работают в 38 профсоюзных организациях различного уровня.

Их деятельность даёт реальную возможность отобрать, сохранить и показать посетителям музейные экспонаты, несущие собой

большой объём знаний об истории возникновения, деятельности и сегодняшнем состоянии профессиональных союзов, составляющих многомиллионный отряд российского рабочего движения. Профсоюзы становятся носителями ярких, героических, а порой и тяжёлых, сложных страниц нашей великой истории, будь то героизм в годы первых пятилеток или промышленное производство в период Великой Отечественной войны, освоение целины или жилищное и дорожное строительство. И всю эту историю страны можно увидеть в наших профсоюзных музеях.

Историческое наследие профсоюзов – это база осмысления пройденного пути, основа последовательной и наступательной работы по защите законных прав и интересов людей труда.

Посещение любого музея, а тем более, нашего, профсоюзного, это всегда знакомство с чем-то новым, неизвестным и интересным. Каждый раз, бывая в наших профсоюзных музеях, мы более детально знакомимся с профсоюзной структурой, с её основными направлениями деятельности и людьми, которые её осуществляют. Заходите в открытые двери наших музеев, знакомьтесь в их залах с интересными и содержательными экспозициями, выставками и вы обязательно прикоснётесь к древу познания нашей истории, которое создаётся неравнодушными и творчески богатыми людьми.

Дальнейших успехов в этом непростом, но крайне важном и необходимом деле!

М.В. ШМАКОВ

**Председатель
Федерации Независимых
Профсоюзов России**

ШАНИН И.Г. – «Музейная работа в профсоюзах ФНПР набирает обороты»

Уважаемые участники совещания!

Разрешите от имени руководства ФНПР приветствовать Вас на нашем форуме. Также разрешите поблагодарить наших хозяев и лично Хусайн Гилановича за предоставленную возможность собраться здесь, в Грозном, для обсуждения вопросов сохранения и развития истории профсоюзного движения, путем совершенствования музейного дела в профсоюзах.

Создание музейных учреждений, исторических экспозиций – молодое и сравнительно новое направление в деятельности российских профсоюзных организаций, но оно уверенно набирает обороты, т.к. опирается на многолетнюю историю социально-трудовых отношений.

Труд и трудящиеся – главные составляющие социальной политики, её цель и движитель. Профсоюзы России с момента своего образования и до настоящего времени – составная часть трудового и социального процесса, а потому вполне понятна их роль, как инициатора и мотора преобразований, так и хранителя истории реализации этих процессов.

Российским профсоюзам выпала уникальная возможность исторического анализа и оценки разных практик организации труда, социальной защиты, развития человеческого капитала, деятельности профсоюзных организаций в меняющихся исторических формациях, в разных условиях формирования социально-трудовых отношений. И многие профсоюзные организации со всей серьезностью отнеслись к своей исторической миссии, осознавая, что в сегодняшних реалиях изучение и сохранение истории профсоюзного движения это задача самих профсоюзов.

Изучение форм и методов профсоюзной работы, её влияния на развитие общества и прежде всего на членов профсоюзов, знакомство с документами и людьми в исторической ретроспективе становится потребностью все большего числа профсоюзных организаций.

Собирая, иногда, буквально по крупицам, факты, документы, экспонаты – музеи, с одной стороны сохраняют, а с другой пропаган-

дируют лучшие профсоюзные практики и традиции, подсказывают возможные пути решения ряда современных проблем.

Новое, это зачастую, хорошо забытое старое. Добывая факты, анализируя их и доводя до современных членов профсоюза, Музеи профсоюзов становятся хранителями и реставраторами опыта, распространителями разнообразных практик профсоюзной работы.

По оценке Председателя ФНПР М. В. Шмакова профсоюзные музеи – важнейшая составная часть современного профсоюзного движения России. Это высокая и реальная оценка.

Сегодня в профсоюзной системе созданы и работают 38 музеев. 29 из них, стационарные, 4 – виртуальные и 5 – историко-выставочных экспозиций.

Разнообразие форм показывает как востребованность, так и творческий подход к решению этой задачи путем выбора наиболее практичных, эффективных и экономичных форм. Последнее имеет немаловажное значение, т.к. финансовое положение профсоюзной организации напрямую связано с её возможностями создания и развития музейного направления. Однако трудности создания не исключают участия в этом деле, т.к. отсутствие достаточных средств для организации экспозиций отнюдь не означают, что профсоюзная организация не располагает историческим материалом для её формирования.

Нам есть над чем подумать, а может быть и обсудить на нашем совещании возможные пути вовлечения новых участников в наш «исторический клуб» и соответственно, активизации и развития музейного дела в профсоюзах в целом.

Одним из направлений аккумуляции исторических фактов, практикуемых нашими членскими организациями, стало формирование профсоюзной летописи. Книжки, печатные издания, посвященные истории профсоюза или отражающие отдельные направления его деятельности пополняют полки профсоюзных библиотек, становясь фундаментом будущих экспозиций. Активно работают в этом направлении профсоюзы Татарстана, Калининграда, Ростова-на-Дону, Новосибирска и др. Свою летопись создают многие общероссийские профсоюзы. Вносят свой вклад мемуары профсоюзных работников, рассказывающие о разных периодах и направлениях многообразной профсоюзной

деятельности. Фундаментальное исследование истории профсоюза и отрасли проведено российским Профсоюзом работников связи. Многостраничный, объемный труд рассказывает о становлении отрасли и её профсоюза, техническом развитии и технологическом совершенствовании и, главное, о её людях, в разных исторических периодах и ситуациях.

Это серьезное исследование способствовало тому, что именно Профсоюз работников связи стал первооткрывателем цикла отраслевых экспозиций в Музее профсоюзов ФНПР.

Инициативу работников Музея ФНПР В. И. Наумова, Т. И. Фоминой о демонстрации отраслевых и региональных исторических экспозиций была поддержана руководством ФНПР и Профсоюзом связистов. Мы рассчитываем и надеемся, что общероссийские и территориальные профсоюзные организации поддержат инициативу связистов и новые экспозиции будут демонстрировать в выставочном зале ФНПР историю своих отраслей, регионов и профсоюзных организаций.

Проведение таких тематических выставок может и должно способствовать интенсивному пополнению наших запасников и, соответственно, росту возможностей для изучения истории и деятельности профсоюзов на основе документов и фактов, в том числе с привлечением возможностей наших научных и учебных учреждений, а также более интенсивному обучению на этой основе студентов и слушателей учебных заведений.

Мы сделали приглашение нашим региональным профцентрам и благодарны, что они откликнулись на него.

В ФНПР размещены краткие экспозиции Музеев профсоюзных организаций Ростовской, Новгородской, Екатеринбургской, Волгоградской областей и Республики Марий-Эл. Размещение рядом музейных экспозиций должно способствовать обмену между Музеями по форме преподнесения и содержания подготовленных материалов и безусловно знакомить другие профсоюзные организации, членов профсоюза с делами и историей, представляемых территорий. Надеемся с вашей помощью и поддержкой на развитие этого начинания и доведение его до полноформатных экспозиций, регионов представляемых в нашем выставочном зале с определенной периодичностью.

Новые возможности открывают виртуальные экспозиции. Пока это направление развивается недостаточно динамично. Мы не смогли обеспечить его глубокое изучение, оценить и распространить имеющийся опыт наших пионеров. Эту работу нам необходимо провести, ибо она актуальна и отвечает духу времени. Сочетание современных технологических возможностей с историческим богатством материала, создание уникальных условий для быстрого доведения материала любого объема до широкой аудитории делают этот тип музейного дела привлекательным и перспективным для использования, в т.ч. в информационной деятельности.

Хотелось бы обсудить вопрос координации деятельности музеев. Музейное дело в профсоюзах должно развиваться как единое направление, изыскивая и освещая важнейшие, ключевые страницы деятельности. Речь идет не об однообразии. Каждый общероссийский и каждый региональный профцентр должны иметь свои подходы, свою самобытность, т.к. каждому из них есть что изучать в своей истории, о чем рассказать членам профсоюза, на каких примерах учить и воспитывать их. Но при этом необходимо освещать генеральное направление своей и нашей общей деятельности. Как боролись за доступность труда, с безработицей и победили её? Как обеспечивали последовательный рост доходов работников и их социальные гарантии? Как обеспечивали безопасный труд, соблюдение трудового законодательства? Как заключали колдоговора и соглашения и добивались их выполнения? Как сделали доступными жилье, здравоохранение, образование, культуру, спорт и многие другие вопросы профсоюзной работы, которые считали обыденными, повседневными?

Сегодня многие из них становятся предметом переговоров, новых договоров и соглашений различных уровней. У нас, в исторической памяти есть решения и подсказки. Музеи в этом могут и должны помогать, если будут не только фиксировать, но и анализировать, и подсказывать на примере исторических фактов и опыта. Многие наши Музеи успешно двигаются в этом направлении. У нас была возможность ознакомиться с работой Санкт-Петербургского Музея профсоюзов (руководитель Чупрова Ольга Васильевна), с Музеем Ростовской областной профсоюзной организации (руководитель Овчаренко Анна Станиславовна) – там мы также проводили семинары.

Позвольте поблагодарить всех вас, подлинных энтузиастов, присутствующих в этом зале. Вашими усилиями развивается музейное дело в профсоюзах. Практика показывает, что только сочетание энергии, квалификации при заинтересованной поддержке профсоюзных руководителей дают положительный результат. Позвольте поблагодарить присутствующих здесь руководителей профобъединений Лозыченко Александра Васильевича, Борисова Сергея Васильевича, еще раз нашего хозяина Салтагиреева Хусайн Гилановича, и в их лице всех руководителей, которые оказывают внимание и поддержку музейному делу.

Шанин И. Г. –
*Советник Федерации Независимых
Профсоюзов России*

НАУМОВ В.И. – «Жизнь вносит свои коррективы в развитие профсоюзной музейной деятельности»

Здравствуйтесь уважаемые коллеги!

Очень рад видеть всех вас, дорогие друзья, на нашей очередной творческой встрече. Тем более объективные обстоятельства вынудили нас перенести её на целый год дальше плана. Но это не беда и мы встретились сегодня в прекрасной столице Чеченской Республики, городе воинской славы Грозном. Совместные дискуссии, поездки по городу и по районам Республики, позволят нам всем ближе познакомиться с жизнью людей, проживающих на этой земле не один век, увидеть их творческое наследие, которое наверняка поможет и нам в наших творческих музейных исканиях, что-то почерпнуть из опыта этого мудрого и красивого народа.

Несколько слов о музейной деятельности

В своей небольшой информации мне бы хотелось поделиться с вами теми новыми направлениями нашей музейной работы, которые надо смело перенимать и практиковать, на мой взгляд, в каждом профсоюзном музейном учреждении. А именно:

1. В этом году, с 19 сентября, начался II этап Всероссийского смотра профсоюзных Музеев ФНПР в главном офисе нашего профсоюзного объединения (смотр неофициальный, без Положения о нём и даже без жюри, свой, внутренний).

Но он предопределяет интересный ежегодный финал. А именно – размещение (на постоянной основе) выставочных материалов всех участвовавших в конкурсе работ наших профсоюзных Музеев на одном из этажей пяти корпусов Дворца труда профсоюзов. Это позволяет здесь, в Москве, далеко от самих членских организаций, видеть и понимать, чем живёт членская организация, где бы она ни располагалась.

В первом этапе, к 19 сентября 2021 года, конкурса участвовали 5 наших профсоюзных Музеев. Это Музеи: Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова, Воронежа и Республики Татарстан.

По мнению организаторов этого показа, лучшими материалами, представленными на нём, были работы:

- Московской Федерации Профсоюзов;
- Федерации Профсоюзов Ростовской области;
- Воронежского областного объединения организаций Профсоюзов.

Во втором этапе конкурса, уже в 2022 году, приняли участие тоже 5 профсоюзных Музеев. И радовало в этой работе не только глубокое содержание всех материалов, их замечательное творческое, художественное преподнесение. Но и искреннее желание почти всех рассказать о себе, показать разные стороны деятельности своих профсоюзных объединений. Т.е. никто не отказался от этой непростой, в пору летних отпусков, деятельности.

2. Лидером в одном из инновационных направлений деятельности профсоюзных Музеев стало Воронежское областное объединение организаций профсоюзов. Три года назад Президиум областного объединения принял решение о подключении деятельности своего профсоюзного Музея к деятельности всех иных музеев, расположенных в регионе. Т.е. деятельность профсоюзного Музея пошла в унисон с другими местными музейными учреждениями.

Для решения этой непростой задачи в Воронеже был создан профсоюзный орган.

С кем здесь можно и нужно было дружить:

- музеями трудовой славы, сохранившимися в больших трудовых коллективах (а они в Воронеже есть);
- музеями школ, колледжей и ВУЗов;
- местными государственными музеями (например, Краеведческие музеи есть в каждом регионе) и так далее.

В совместной деятельности Музеев разных ведомств есть значительные преимущества (например, в более широком распространении среди граждан региона нужной информации о профсоюзах).

И таких плюсов можно насчитать немало.

3. Сегодня есть необходимость и возможность более активного использования созданные ранее экспонаты, стенды. Например, не в фонде музея хранить отработанные материалы, а активно их использовать в оформлении пространства своих профсоюзных офисов, например. (У нас же с вами есть третий тип музейного учреждения –

Музейно-выставочные экспозиции (5 комплексов), в дополнении к 29 стационарным и 4 виртуальным музеям).

Убедительный пример. Кто давно не был в офисе ФНПР, (Москва, Ленинский проспект 42), тот попав в него сейчас и пройдя по второму этажу всех пяти корпусов, связанных воедино, сильно удивятся их оформлению. Все художественные планшеты прежних и больших, и маленьких выставок Музея профсоюзов России представлены в оформлении длинных, до этого холодных, однообразных коридоров.

С приходом в коридоры этого оформления, стало понятным: кто здесь работает, где мы находимся, и чем здесь занимаются сотрудники.

3. Обмен музейными выставочными композициями:

- продлевает срок работы оформленной экспозиций;
- увеличивает зрительскую аудиторию,
- шире и разностороннее используется музейная выставочная композиция.

Например, в начале лета этого года у нас была оформлена полная, хорошая выставочная экспозиция к 60-тилетию событий 1–2 июня 1962 года «Расстрел рабочих в Новочеркасске». Она вполне может какое-то время использоваться другими профсоюзными Музеями ФНПР.

4. Активнее надо внедрять и использовать виртуальные профсоюзные Музеи:

- более доступны,
- более широкая аудитория,
- большие информационные возможности.

5. И последнее.

Лучшими коллективами среди профсоюзных Музеев ФНПР в 2022 году стали:

- Музей истории профсоюзного движения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, руководитель Музея Чупрова О. В.;
- Музей истории профсоюзов Дона ФПРО, руководитель Овчаренко А. С.;
- Музей истории профсоюзов Республики Татарстан, руководитель Пузакова И. Ю.

Наумов В. И. –
заведующий Музеем профсоюзов ФНПР,
кандидат юридических наук, доцент.

ЧУПРОВА О. В. – «Работа Музея истории профсоюзного движения Санкт-Петербурга и Ленинградской области – одна из необходимых и составных частей деятельности Ленинградской Федерации Профсоюзов»

История профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области богата событиями и фактами, которые требуют сохранения и бережного отношения. Это огромный, более чем вековой, опыт защиты профсоюзами Человека труда. Поэтому не случайно, что Ленинградская Федерация Профсоюзов придает важное значение деятельности профсоюзного музея. Ведь речь идет не только о сборе и сохранении богатого наследия, но и об использовании его для продвижения идей профсоюзов, просвещения и развития профсоюзного образования.

Историческая справка о создании музея

В конце 1918 года во Дворце Труда в Петрограде открылся первый в стране Музей профсоюзного движения. История его создания уникальна. Осознавая значимость и миссию Музея как хранилища профсоюзной истории его организовали во Дворце труда с первых дней существования штаб-квартиры профсоюзов в Петербурге. Уже в это время профсоюзные деятели понимали необходимость сохранения истории профдвижения, его идей, принципов и задач. Музей был призван донести историю российских профсоюзов, начиная с ее истоков: первой маевки в столице Российской империи (5 мая 1891 г.), I Всероссийского съезда профессиональных союзов (7–14 января 1918 г. в Петрограде).

Бесценными экспонатами первой экспозиции стали фотографии, воспоминания очевидцев и решения государственной власти и первых профсоюзных органов. Экспозиция музея размещалась в пяти

комнатах и насчитывала более тысячи экспонатов, отражающих этапы истории российских и ленинградских профсоюзов.

В 1929 году решением партийных органов деятельность Музея была прекращена более чем на три четверти века. Закрытие музея стало отражением одной из трагических страниц истории профдвижения. Взаимоотношения советской власти и профсоюзов складывались не так безоблачно, как сегодня это кажется непосвященным.

Ленинградский областной Совет профессиональных союзов многие годы существовал без стационарного Музея, но при этом продолжал вести активную архивную и выставочную деятельность. Прямо на парадной лестнице Дворца Труда открывались различные тематические выставки. Тема самоотверженного труда людей, восстановивших разрушенное народное хозяйство, заняла особое место в информационно-пропагандистской деятельности профсоюзов. В честь Героев Социалистического труда в конце 50-х годов XX века в помещении Домовой церкви Дворца была создана одноименная Галерея. Но на пике перелома исторических эпох в 90-е гг., при возвращении церкви помещения, предназначенного для культовых целей, Галерея Героев труда в штаб-квартире профсоюзов была закрыта.

Возрождение профсоюзного Музея

На протяжении продолжительного времени документы, связанные с профсоюзным движением города, сохранял архив Федерации профсоюзов и музеи крупнейших предприятий города, а также музеи Ленинграда – Санкт-Петербурга. В 2003 году руководство ЛФП поставило задачу воссоздания Музея как части концепции развития профсоюзного движения, и информационно-пропагандистской работы. Официальное открытие первого на тот момент в Северо-Западном регионе Музея истории профсоюзного движения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, которое было приурочено к 100-летию образования профцентра в Санкт-Петербурге, состоялось 28 сентября 2005 г. при непосредственном участии Председателя Федерации В. Г. Дербина.

Структура музея

Сегодня экспозиционная площадь Музея составляет 150 кв.м. Изначально экспозиция располагалась в двух, соединенных между

собой комнатах Дворца, она представлена 745 экспонатами и выстроена по проблемно-хронологическому принципу, предельно лаконичная, очень насыщенная разнообразным подлинным архивным материалом. Ее периодизация исходит из внутренней логики зарождения, становления и развития профессионального движения в Санкт-Петербурге – Петрограде – Ленинграде.

В экспозиции первого зала, посвященной периоду 1905–1917 гг., отражен процесс зарождения профсоюзов Санкт-Петербурга. Социально-политическую атмосферу этого периода передают документы, рисунки, уставы, протоколы, фотографии учредителей и руководителей первых профсоюзов города. Представлены Манифест 17 октября 1905 года и «Временные правила о профессиональных обществах, учрежденных для лиц в торговых и промышленных предприятиях или для владельцев этих предприятий» – первые в истории России законодательные акты, давшие право наемным работникам на создание легальных профсоюзов. Здесь же освещена деятельность Центрального бюро Санкт-Петербургских профессиональных рабочих союзов, репрессивная политика царского режима по отношению к профсоюзам и активное участие профсоюзов в бурных событиях 1917 г.

Второй зал включает в себя три крупными тематико-хронологических раздела: 1918–1953 гг. – период, когда профсоюзы, ставшие параллельной организацией правящей партии, под ее руководством занимались далеко не свойственными для себя функциями – во время Гражданской войны участвовали в организации ополчения, реорганизовывали экономику, в коллективизации и индустриализации, организовывали зародившееся социалистическое соревнование, защищали страну в Великой Отечественной войне и восстанавливали после войны народное хозяйство.

1953–1989 гг. В данном разделе предпринята попытка отразить влияние профсоюзов на социально-бытовые стороны жизни города, показать работу профсоюзов по организации социалистического соревнования, ставшего составной частью решения экономических проблем, а также рассказать об их активной международной деятельности.

1989–2019 гг. – этот раздел экспозиции отражает деятельность профсоюзов города в условиях перехода от строительства социа-

лизма к идеям капитализма в 90-е гг. XX века, раскрывая сложнейшие процессы: провозглашение своей независимости от партии и государства, воссоздание самостоятельного российского профдвижения, возвращение к своим изначальным обязанностям – защите социальных прав людей наемного труда, попытки взаимодействия с альтернативными профсоюзами, преодоление негативного отношения со стороны власти и трудящихся, налаживание системы социального партнерства и коллективные действия, и многое другое.

Галерея героев труда заново открыла свои двери 12 июля 2007 года в связи с юбилейной датой – 80-летием учреждения звания «Герой Труда». Под Галерею героев труда было отведено отдельное помещение со сквозным проходом рядом с Музеем, чтобы каждый, кто бывает во Дворце Труда, мог ознакомиться с именами героев без посещения основной экспозиции Музея. Здесь увековечены имена 540 выдающихся тружеников региона. В 2017 году здесь появились копия Президентского Указа об учреждении звания «Герой Труда России», портрет и биография одного из первых Героя Труда Российской Федерации, удостоенного этого звания в 2013 году – Художественного руководителя Мариинского театра Валерия Гергиева. В экспозиции Галереи одно из центральных мест занимает в Книге памяти героев труда советского союза и Российской Федерации в Санкт-Петербурге и Ленинградской области

Со второй декады XXI века музейная отрасль в целом переживает сложности в области подачи музейного материала и коммуникаций с посетителями. Это было связано с тем, что традиционные для музейной сферы формы подачи и каналы информации, донесения ее до зрителя, слушателя стали восприниматься как слишком узкие и архаичные на фоне повсеместного использования цифровых технологий. Современный музей должен был отвечать на эти вызовы. В этой связи Музей профсоюзного движения искал возможности для трансформации своей деятельности, активно изучались формы и методы Музея политической истории Санкт-Петербурга, процессов цифровизации фондов Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, мультимедийные возможности Музея имени Г. Алиева в Баку (Азербайджан) и других музейных площадок. Изучив данный опыт, была предпринята попытка разработать новую концепцию Музея,

отвечающую современным требованиям в сфере музейного дела и задачам профсоюзов в достижении информационно-пропагандистских, образовательных целях и, безусловно, сохранении огромного пласта профсоюзной истории.

Первые шаги в изменении основной экспозиции были предприняты в 2017 году, в преддверии юбилейной даты – 100-летия со дня передачи Дворца Великого князя Николая Николаевича петроградским профсоюзам. Была реализована идея сочетания на платформе классического профсоюзного музея традиционных форм подачи материалов с интерактивными.

Для создания экспозиции были задействованы два помещения, воссоздающих «допрофсоюзную» жизнь Дворца: от момента его постройки по проекту архитектора Андрея Штакеншнейдера в качестве резиденции Великого князя Николая Николаевича до времен Ксенинского института, закрытого по распоряжению Временного правительства. Первая часть экспозиции делится на 2 сегмента, в одном из которых использован сценический прием: расположены ростовые фигуры первого хозяина дворца Великого князя Николая Николаевича Романова и княгини Ксении Александровны, в честь которой был назван институт благородных девиц, впоследствии расположившийся в стенах Дворца. Воспроизведенный вид из окна Дворца напоминает посетителю Музея о некогда существовавшем Благовещенском храме, располагавшемся на одноименной площади ныне площади Труда. Усиливает эффект присутствия и погружения в атмосферу декорации дворцовой обстановки и зажженные свечи.

Во второй части данного зала размещается ретро-панно, повествующее об идеи строительства дворца, о его главном архитекторе, о его жителях, а также его жизни во времена Великого князя и о деятельности Ксенинского института – одного из первых российских заведений для женщин, дававшим образование и профессиональные навыки девочкам дворянского происхождения, но потерявшим родителей.

Второй зал посвящен истории зарождения профцентра и его последующего размещения во дворце Труда. Основную экспозицию данного зала предваряет также ростовая фигура В. И. Ленина, демонстрирующего подписанный им в декабре 1917 года Декрет

о передаче Николаевского дворца – Ксенинского института профсоюзам в качестве штаб-квартиры. Размещенная рядом интерактивная карта Петербурга наглядно демонстрирует разбросанность 74 отраслевых профсоюзов по всему городу и отсутствие у них единого центра. После подписания исторического декрета Дворец Труда стал не только штаб-квартирой профсоюзов региона, но и центром общественно-политической, культурной жизни города. В центре зала демонстрируются видеоматериалы, посвященные визитам известных политических и общественных деятелей.

Жизнью профсоюзов города и Ленинградской области руководил профцентр во главе с профлидерами разных исторических эпох, которые внести значимый вклад в историю профдвижения не только города, но и страны в целом. Важное место в обновленной экспозиции заняла фотогалерея 20-ти председателей профсоюзного центра с 1905 по 2020 гг.

В основной экспозиции Музея профдвижения при проведении экскурсий, профсоюзных уроках, занятий профактива используется видеоматериалы, демонстрирующиеся в лектории.

Помимо стационарных залов Музей практикует создание мобильных выставок приуроченные к различным событиям профсоюзной жизни. Например, к 100-летию со дня создания в нашей стране технической инспекции труда (18 мая 2018 года) и 15-летию Всемирного Дня охраны труда (28 апреля) был посвящен масштабный форум «Достойный труд – безопасный труд!», а также открытие в рамках форума передвижной выставки «История развития института охраны труда в России с 1918 по 2018 годы», 2021–2022 годы мы чествуем Человека Труда, вышла и еще выйдет ряд выставок, посвященных профсоюзным лидерам.

Возвращаясь к основной деятельности музея, стоит подчеркнуть, что внедрение цифровых технологий изменил формат взаимодействия Музея с посетителями: акцент сместился с информирования на интерактивность и, соответственно, большую вовлеченность. Использование современных технологий позволяют расширить коммуникационные возможности, привлекая новую аудиторию посетителей и расширить имеющуюся.

Дальнейшее развитие Музея предполагает движение в нескольких направлениях: помимо традиционных форм музейной деятельности

создание виртуального музея и видеоэкскурсий для дистанционного использования; оцифровка книг и документов, перевод их в электронный формат. Одним из очередных этапов станет оцифровка книг об истории профсоюзов Санкт-Петербурга – Петрограда – Ленинграда.

За годы со дня открытия Музей посетили разные категории посетителей: школьники, студенты, работники предприятий города и области – члены профсоюзов, ветераны профдвижения и т.д. Музей сотрудничает с досуговыми центрами районов города и проводит благотворительные экскурсии для граждан пожилого возраста. Заключено соглашение с Комитетом по государственному контролю, охране и использованию памятников истории и культуры, в рамках которого успешно реализуется культурно-просветительский проект «Открытый город». Важно отметить и значение Музея в представительских целях. Все делегации с восхищением и уважением осматривают Музей, после чего возрастает рейтинг не только Федерации, но и нашего города, где хранят и чтят свою историю, гордятся своим прошлым. Многие гости оставляют свои записи в Книге отзывов.

ЛФП постоянно издает буклеты, брошюры, книги, подготовленные также с участием Музея истории профсоюзного движения.

Музей истории профсоюзного движения Санкт-Петербурга на сегодняшний день собирает, хранит, изучает и экспонирует материалы по истории профсоюзного движения. В его деятельности целый комплекс задач: это и пополнение коллекции, и развитие экспозиции, и проведение различных практических мероприятий. Но приоритетной задачей для Музея является, конечно, всестороннее, объективное отражение истории профсоюзного движения Санкт-Петербурга и области, используя современные способы донесения её до посетителей, как реальных, так и в скором будущем – виртуальных.

Чупрова О. В. –
начальник архивно-музейной
Службы Аппарата Ленинградской
Федерации Профсоюзов,
руководитель профсоюзного Музея.

Музей истории профсоюзного движения Санкт-Петербурга и Ленинградской области



История Музея

В конце 1918 года во Дворце Труда открылся первый Музей профсоюзного движения. Основу экспозиции составляли документы и профсоюзная символика начала XX века. В 1929 году решением партийных органов деятельность Музея была прекращена более чем на три четверти века. В сентябре 2005 года к 100-летию образования профцентра в Санкт-Петербурге Музей вновь открыл свои двери для желающих познакомиться с историей профсоюзного движения Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Экспозиция Музея постоянно обновляется к различным датам.





Место первой мавки
5 мая 1891 года



Стенографический отчет
Первого Первого
Всероссийского Съезда
профсоюзов,
январь 1918 года



Декрет о передаче Дворца
для нужд профессиональных
организаций,
11 декабря 1917 года

**В Музее собраны уникальные подлинные документы
об истории профсоюзов**



В 2017 году экспозиция Музея
была дополнена и обновлена в свя-
зи с юбилейной датой – 100-летием
со дня передачи Дворца Великого
князя Николая Николаевича петро-
градским профсоюзам.



Галерея Героев Труда

Первая Галерея Героев социа-
листического Труда располагалась
с конца 50-х до начала 90-х гг. в по-
мещении Домовой церкви Дворца.

К 60-летию учреждения звания
«Герой Социалистического Труда» экс-
позиция Галереи разместились в холле
1 этажа Дворца Труда.

25 октября 2007 года состоялось
торжественное открытие обновленной
Галереи Героев Социалистического
Труда. Мероприятие было приурочено
к 80-летию принятия Постановления
Центрального Исполнительного Коми-
тета и Совета Народных Комиссаров
«О героях труда».

29.03.2013 Указом Президента
Российской Федерации № 294 уста-
новлено звание «Герой Труда Россий-
ской Федерации».



Возрождение Музея истории профсоюзного движения



ОВЧАРЕНКО А.С. – «Формы и методы работы профсоюзного Музея с молодёжью по изучению и закреплению у них истории профсоюзов региона»



18 мая 2018 года исполнилось 100 лет со дня создания в нашей стране технической инспекции труда. Ее вековому юбилею и 15-летию Всемирного Дня охраны труда, который ежегодно отмечается 28 апреля, был посвящен масштабный форум «Достойный труд – безопасный труд!», а также открытие в рамках форума выставки «История развития института охраны труда в России с 1918 по 2018 годы».

Основной целью Стратегии государственной политики в области культуры, на период до 2030 года, является сохранение уникального исторического наследия Российской Федерации, обеспечение доступа граждан ко всем областям знаний, разнообразной информации и ценностям культуры.

В числе основных инструментов сохранения культурного наследия нации выступают музеи, в том числе и наши, профсоюзные.

В этом контексте организуется музейная работа в рамках Федерации Независимых Профсоюзов России и Федерации Профсоюзов Ростовской Области.



Создание мобильных выставок это неотъемлемая часть работы Музея. К дате профсоюзного календаря, к Отчетно-выборной Конференции, за отчетный период эта работа ведется постоянно.



5 октября 2018 г. Приём ветеранов ФПРО, посвящённый 70-летию образования Федерации профсоюзов Ростовской области



Участники регионального этапа всероссийского молодёжного форума
«Стратегический резерв 2019»



26.03.2019 председатель ФНПР М.В. Шмаков посетил
музей истории профсоюзов Дона

Музей истории профсоюзов Дона был открыт 29 сентября 2005 года, когда отмечались 100-летие профсоюзов России, 15-летие создания Федерации Независимых Профсоюзов России, 10-летие Федерации Профсоюзов Ростовской Области. 5 октября 2018 года произошло второе открытие Музея профсоюзов Дона, в новом помещении, с обновленной и содержательной экспозицией, раскрывающей этапы возникновения, становления и развития профсоюзного движения в крае.

Новый по содержанию, обновленный Музей – это понимание руководством ФПРО и Попечительским советом музея роли истории в жизни профсоюзов области.

Музей дополнили уникальные документы, издания о первых шагах становления профсоюзов на Дону, которые будут систематизированы в профсоюзный библиотечный фонд.

На протяжении более 17 лет музей посещали слушатели «Школы молодого профсоюзного лидера» Учебно-методического центра ФПРО, которые знакомились с историей профсоюзного движения России и Дона, с опытом создания и становления первичных профсоюзных организаций, с размахом профсоюзной работы структур регионального звена отраслевых профсоюзов области.

В Ростовской области 64 музея входят в список культурного наследия федерального значения, в которых находятся экспозиции предприятий, организаций где отражена деятельность трудовых коллективов. Так в городе Белая Калитва в историко-краеведческом музее расположен экспозиционный зал Белокалитвинского металлургического завода (АО «АМР») областной профсоюзной организации «ПРОФАВИА», который ежегодно посещают более 5 тысяч человек, 70% из которых учащиеся школ, студенты колледжей, где они знакомятся с историей предприятия и лучшими трудовыми коллективами.



Вручение профсоюзных билетов профактиву – молодым учителям г. Ростова-на-Дону



Встреча молодежного профсоюзного актива в музее



Встреча молодежного профсоюзного актива в музее



В Гуковском музее шахтерского труда имени Л.И. Микулина проходят встречи трудовой и студенческой молодежи с руководителями, ветеранами профсоюзных организаций шахтерской отрасли, который ежегодно посещают 25 тысяч человек, из которых 80% учащиеся средних школ, молодые работники шахтерских предприятий





ШАХТА № 1 1901
авт. А.И.Григорьев, 1901 г.



Гаркушев Е.Н. и Егоров А.
перед спуском в лаву шахты «Алмазная».
2008 г. 29.01.202.



Профсоюз Дорпрофжел на СКЖД, чтя верность традициям отрасли, дороги и профессии, издали книгу «Историческое наследие Северо-Кавказской Железной Дороги», которая рассказывает читателям о Музеях истории и Комнатах Боевой и Трудовой Славы, которые есть практически во всех регионах дороги. Именно там бережно хранится история и память о прошлом и настоящем северокавказских железнодорожников, о героических боевых и трудовых событиях, об отдельных героях и целых династиях.

Одним из таких музеев является поистине народный Музей истории станции Дербент.



День Железнодорожника

4 августа 2019 г.



1 диск

В современных условиях особое значение приобретает создание экспозиций о профсоюзных организациях, трудовых коллективах в частных музеях.

Такой музей создал на территории своего домовладения Беседа Виктор Акимович, который более 15 лет возглавлял профсоюзную организацию Красносулинского металлургического завода. Предприятие относилось к областной организации ГМПР.



Ростовская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ совместно с Членом Союза художников России, Членом Интернационального Союза писателей, Ветераном труда Ростовской области Владимиром Николаевичем Банцевич в 2015 г. в Ростове-на-Дону на базе школы № 112 создали школьный музей российско-белорусской этнокультурной традиции в рамках Союзного государства «Россия – Беларусь».



Музей боевой и трудовой славы Новочеркасского политехнического института основан и официально открыт 08.05.1975. Первым директором был назначен С.В. Банников. В созданный Совет музея вошли 11 человек, председателем стал Л. А. Гуров, его заместителем – А.А. Белецкий. Позднее С. В. Банникова сменил М.С. Сирота, передавший в 1988 свои полномочия Н. П. Федченко, возглавляющему музей и в настоящее время.

В основу создания музея были положены: документирование, хранение, научно-исследовательская и воспитательная работа. Музей является самостоятельным подразделением в составе ЮРГТУ (НПИ). Собранный в нем материал отражает историю университета. В фондах хранится 11498 единиц музейных предметов основного фонда и более 8000 – вспомогательного.



В 1982 приказом Министерства культуры РСФСР музею присвоено почетное звание «Народный музей» и он награжден дипломом Министерства культуры СССР за успехи в экспозиционной деятельности, за активную работу по воспитанию трудящихся и молодежи, за большой вклад в развитие музейного дела в период проведения Всесоюзного смотра работы музеев.

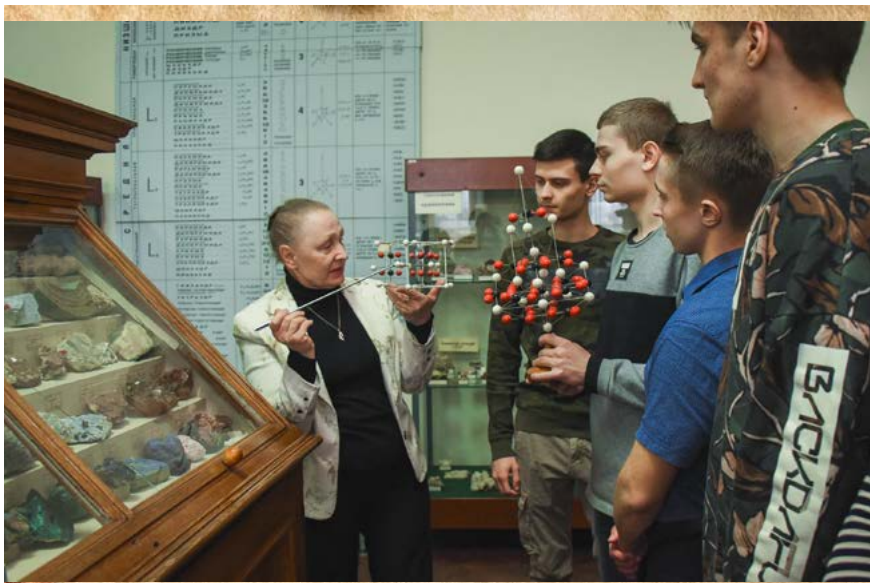
Экспозиции музея отражают различные аспекты истории ЮРГТУ (НПИ), научные направления и достижения ученых университета, участие коллективов в мероприятиях, имеющих региональное, федеральное и мировое значение. Экспозиционный комплекс построен по разделам.

Структура и тематика экспозиций разрабатывается советом музея, исходя из конкретных задач учебной, научной, научно-просветительской и культурной деятельности университета. Экспозиции являются базой для учебной и научно-исследовательской работы студентов, аспирантов, слушателей курсов повышения квалификации. Проводятся экскурсии по истории вуза с использованием технических средств – аудио- и видеокассет. Организуются выставки о жизни и творческой деятельности ученых-политехников, выставки работ студентов. На базе музея проводятся занятия со студентами и семинары работников вузовских музеев Ростовской области.



Для студентов первого года учебы курсом «Введение в специальность» предусматривается 2 часа ознакомления с историей вуза непосредственно в музее. Профессорско-преподавательскому составу предоставляется широкая возможность знакомиться с документами для написания историй своих кафедр и факультетов, а студентам – рефератов.

Музей систематически организованно посещают учащиеся школ и колледжей Новочеркасска, Шахта, Каменска. Одновременно проводится и профориентационная и профсоюзная работа.



Спасибо за внимание!

Овчаренко А.С. –
помощник Председателя Федерации
Профсоюзов Ростовской Области, руководитель
Музея истории профсоюзов Дона

ЛОЗЫЧЕНКО А.В. – «Музейная работа в системе деятельности территориального Объединения организаций профсоюзов»

В последние годы новые жизненные реалии внесли существенные перемены в деятельность профсоюзов России, потребовали переосмысления своей идеологии, изменений форм и методов работы в новых социально-экономических условиях, при этом не изменяя своей ведущей линии – защищать законные права и интересы человека труда.

С целью сохранения преемственности лучших традиций российских профсоюзов, масштабного воссоздания славной истории профсоюзных организаций Донского края, Исполкомом Федерации Профсоюзов Ростовской Области от 11.04.2006 г. № 4-9 было принято решение «Об образовании Музея истории профсоюзов Дона», который должен осуществлять функции некоммерческого характера по сбору, изучению и хранению документальных и вещественных памятников, связанных с историей и современным развитием профсоюзного движения. В истории профсоюзного движения каждое поколение оставило свой неповторимый след. У истоков создания музея стояли бывший секретарь облсовпрофа В. А. Соколенко и заведующая УИЦ ФПРО А. С. Овчеренко. Об этом говорят материалы, фото, документы и экспонаты, впервые созданного музея Федерации профсоюзов Ростовской области, открывшегося к 100- летию профсоюзного движения в России.

Опираясь на опыт работы по организации музеев предприятий и организаций Ростовской области, в соответствии с методическими рекомендациями отечественного музееведения по созданию негосударственных музеев, полученными от головного государственного музея Ростовской области – ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения» – была начата конкретная работа по воплощению Решения Исполкома ФПРО. Она проводилась в несколько этапов:

1. Было определено, что основой для создания нового Музея Истории Профсоюзов Дона станет уже существовавший на тот период музей, который расположен в здании «Дома профсоюзов» на 2 этаже. В музее находилось 29 планшетов с документальными материалами и вещественные экспонаты – всего 529 ед., предоставленные архивом облсовпрофа и ФПРО, отраслевыми обкомами профсоюзов, профкомами первичных профсоюзных организаций, личными архивами профсоюзных лидеров разных лет.

2. Была разработана Концепция и тематическая структура нового музея, согласованная с Президиумом ФПРО, определяющие его тематику и проблематику с учетом новых реалий в широком временном диапазоне – от момента начала профсоюзного движения в России и на Дону до настоящего времени, с учетом возможного дальнейшего расширения экспозиции.

3. Разработана программа комплектования фондов нового музея, с учетом необходимости, прежде всего, оставить в истории след человека труда, активного участника профсоюзного движения на всех его этапах, за счет привлечения в музей личных фондов, ветеранов донских профсоюзов, использования их профессионального опыта.

1. Основным документом для создания экспозиции музея стал разработанный Тематико-экспозиционный план.

В связи с увеличением музейного фонда, президиум ФПРО в постановлении № 5-4 от 20.09. 2016 принял решение о предоставлении дополнительной площади для обновления и расширения экспозиции Музея Истории Профсоюзов Дона, а также утвердил Положение о музее. Общее руководство Музеем, в соответствии с Положением, осуществляет Попечительский совет музея ФПРО.

В октябре 2018, состоялось торжественное открытие обновленного во всех смыслах нашего профсоюзного Музея. Сегодня в его помещениях представлены более 40 планшетов и новые тематико-экспозиционные комплексы, раскрывающие содержание таких тем, как: «Ростовская стачка 1902 года», «История профсоюзного движения России с 1905 года», «Образование Ростовского областного совета профсоюзов в 1948-м, «1990 год. За социальную справедливость», «70 лет ФПРО» и др. Одной из новейших тем, представленных в экспозиции музея, является раздел «В одном ритме с профсоюзами

России», где отражена деятельность Представительства ФНПР в ЮФО, начиная с 2000 года по настоящее время, которое – активное содействие в работе Ассоциации территориальных объединений организаций профсоюзов Южного федерального округа, которая была создана с целью координации действий профсоюзных организаций республик, краев и областей округа в 1993 г. (до 2011 года – Ассоциация «Кавказ»).

В Музее – имеется современное мультимедийное оборудование для демонстрации фотографий, трансляций видеоматериалов и презентаций, что позволяет Музею не только сохранить в электронном виде и в интернет-пространстве все материалы музея, собранные в ходе систематической работы по комплектованию фондов, но и, в соответствии с требованиями времени и запросами посетителей, на высоком уровне осуществлять все направления музейной деятельности с использованием новейших технологий.

Так, в экспозиционной работе, благодаря хорошо организованному процессу комплектования фондов, в режиме реального времени создаются разделы, отражающие деятельность профсоюзов Дона на современном этапе.

Методическая работа Музея Истории Профсоюзов Ростовской области связана с обучением профсоюзных кадров и профсоюзного актива области. Учебно-методический центр ФПРО предусматривает в программах обучения цикл лекций по истории профсоюзов области и России. Более 17 лет обучение в Школе молодого профлидера открывает экскурсия по экспозиции Музея и лекция «История профсоюзов Дона». Программа обучения проводится как в очной форме, так и онлайн.

Главным показателем культурно-массовой работы музеев является его посещаемость. За прошедшее время (со дня открытия музея) в нём побывало более 19 тысяч человек. Среди посетителей музея – Председатель Федерации Независимых Профсоюзов РФ Шмаков М. В., Губернатор Ростовской области Голубев В. Ю., социальные партнеры (министерства, ведомства, депутаты законодательного собрания РО), а также гости ФПРО, актив отраслевых профсоюзов, ветераны профдвижения, родственники бывших руководителей межсоюзного органа и отраслевых профсоюзов РО, слушатели Школы молодого профлидера Учебно-методического центра ФПРО).

Музейное пространство активно используется для проведения различных мероприятий, как профсоюзными объединениями, так и их членскими организациями. Попечительским Советом музея принят курс на создание обзорной экспозиции музеев членских организаций ФПРО в электронном виде. Так Ростовская областная профсоюзная организация работников связи подготовила видео материал об истории профсоюзной организации связистов Дона, который отражен QR коде.

В 2022 году руководителем музея истории профсоюзов Дона ведется работа по составлению каталога музеев профсоюзных организаций ФПРО «Музеи вчера, сегодня, завтра», которая показала востребованность создания музеев на предприятиях и организациях области. В настоящее время существует 56 музеев, в активе которых более 300 экспозиций.

В России нет больших и маленьких музеев, каждая коллекция по своему уникальна и имеет большое значение в сохранении исторического наследия профсоюзов области. (Показать музей ВГТРК Дон-ТР).

В 2005 и 2019 годах Федерацией профсоюзов Ростовской области выпущены два буклета: «К 100-летию Профсоюзов России» и «70 лет борьбы и побед». Информация о деятельности музея регулярно размещается на страницах газеты «Вестник профсоюзов Дона» и на сайте ФПРО.

Таким образом, можно констатировать, что созданный ФПРО Музей Истории Профсоюзов Дона – живой, востребованный организм. Он не только констатирует посредством экспонатов историю профсоюзного движения на Дону во времени и пространстве (экспозиция музея построена по тематико-хронологическому принципу), но является ретранслятором, коммуникационной системой по передаче бесценного опыта профсоюзного единства, солидарности, социальной справедливости, решительных действий в нелегкой борьбе за социальное благополучие трудящихся. Мобильный формат музейной экспозиции позволяет регулярно включать в экспозицию музея комплексы, демонстрирующие новые успехи и победы профсоюзов в наше непростое время.

В 2022 году в музее «История профсоюзов Дона» к 60-летию Новочеркасской трагедии была создана экспозиция, отражающая в фотографиях, плакатах, книгах события 1962 года.

К 120-летию Ростовской стачки 1902 года готовится экспозиция с обновленными материалами.

Центральная профсоюзная газета «Солидарность» объявила проект «Предприятия в годы войны». Проект предполагает рассказы о людях, которые уходили на фронт с предприятий и трудились потом в профсоюзных организациях.

Галицкий Виктор Васильевич – ветеран труда, участник Великой Отечественной войны трудился на заводе «Красный котельщик» г. Таганрог. Награжден орденом Красной звезды, медалями «За отвагу», орденом Дружбы народов, Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета».

Закалка, полученная на фронте, во многом помогла ему и в мирное время, когда нужно было восстанавливать завод, выпускать котельное оборудование. Начинал бывший фронтовик свою трудовую жизнь токарем. Но это была лишь первая ступень. Мастер, старший мастер, начальник участка, начальник цеха, заместитель директора – вот лишь некоторые страницы биографии В. В. Галицкого. Хорошо зная его деловые качества, коллектив завода в 1961 году избрал его председателем заводского комитета профсоюза. Бесспорно он занимал этот пост в течение 23 лет.

Гончаров Дмитрий Иванович – участник Великой Отечественной войны трудился на заводе ТАНТК им. Г. М. Бериева.

В 1959 году был избран в профсоюзный комитет завкома, возглавлял комиссию по общественному питанию, затем был избран председателем профсоюзного комитета завода.

В настоящее время Дмитрий Иванович является наставником профсоюзной организации завода. Он награжден Орденом «Отечественной войны 2-й ст.», медалью «За победу над Германией», а также юбилейными медалями.

Сейчас продолжается работа над проектом «Предприятия в годы войны».

Работа нашего профсоюзного Музея будет и дальше строиться исходя из решения задач Федерации с использованием наработанного опыта прошедших лет.

Лозыченко Александр Васильевич –

Председатель Федерации Профсоюзов Ростовской Области



СИСТЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ – ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПРОФСОЮЗНЫХ ЛИДЕРОВ



В рамках реализации ФПР по развитию компетенций профсоюзных лидеров в 2017 году в рамках «Профессионального центра» ФПР проведены семинары по теме «Профессиональные компетенции профсоюзных лидеров».

Учебно-методическим центром ФПР организовано системное обучение молодых профессионалов и «Звезды профсоюзного движения». Составная система подготовки молодых лидеров рассчитана на двухэтапный курс обучения. Программа школы молодого профлидера состоит из восьми образовательных модулей и реализуется в форме лекций с применением активных методов обучения, тематических – обучающих семинаров, групповых дискуссий, деловых игр, ролевых игр, кейс-стади, а также индивидуальных консультаций. Программа включает в себя 118 часов обучения. Для проведения занятий также используются аудиовизуальные обучающие материалы. Учебно-методическим центром ФПР разрабатываются методические материалы для каждой недели.



В рамках реализации ФПР по развитию компетенций профсоюзных лидеров в 2017 году в рамках «Профессионального центра» ФПР проведены семинары по теме «Профессиональные компетенции профсоюзных лидеров».



В рамках реализации ФПР по развитию компетенций профсоюзных лидеров в 2017 году в рамках «Профессионального центра» ФПР проведены семинары по теме «Профессиональные компетенции профсоюзных лидеров».



В рамках реализации ФПР по развитию компетенций профсоюзных лидеров в 2017 году в рамках «Профессионального центра» ФПР проведены семинары по теме «Профессиональные компетенции профсоюзных лидеров».



В рамках реализации ФПР по развитию компетенций профсоюзных лидеров в 2017 году в рамках «Профессионального центра» ФПР проведены семинары по теме «Профессиональные компетенции профсоюзных лидеров».

ПРОФСОЮЗ СЕГОДНЯ И НАВСЕГДА





Спасибо за внимание!

ТЮТЕРЕВА Г.С. – «Роль Музея Федерации Профсоюзов Новосибирской области в формировании материалов об истории профсоюзного движения в регионе и создании летописи профсоюзов»



Формирование материалов об истории профсоюзного движения в нашем регионе началось в 2008 году, с открытия музея. С этого момента создание летописи о новосибирских профсоюзах, их истории и сегодняшнем дне профсоюзного движения,

стало главной задачей музея.

Первые упоминания о создании профсоюзов в Сибири относятся к 1905 году. Именно в этом году состоялся съезд рабочих Забайкальской железной дороги, в состав которой входило Новониколаевское отделение. В особой резолюции «О профсоюзах» съезд призвал рабочих немедленно, не ожидая никакого разрешения властей, приступить к организации союза рабочих (в регион Забайкалья входил город Новониколаевск, ныне Новосибирск).

Первая профсоюзная организация в Новониколаевске была создана в 1905 году, после окончательного завершения строительства моста через р. Обь для железной дороги, соединяющей Запад и Восток России, в паровозном депо. После царского запрета профсоюзов в России, в 1907 году в Новониколаевске действовал только нелегальный союз железнодорожников, который возглавлял *Селиверст Иванович Якушев*.

С Победой февральской буржуазно-демократической революции 1917 года в Сибири, как и по всей



ЯКУШЕВ
Селиверст
Иванович



ГОРБУНЬ
Фёдор
Иванович

Первый
руководитель
профсоюзов
г. Новониколаевска



Дом профсоюзов

стране, началось массовое создание профсоюзов. В Новониколаевске в марте – апреле 1917 года образовалось 14 профсоюзов: железнодорожников, рабочих и служащих фабрично-заводских предприятий, строителей, грузчиков и чернорабочих, кожевников и др. и 9 апреля было организовано центральное бюро профсоюзов.

На стендах музея представлены фотографии первых руководителей профсоюзов г. Новониколаевска.

Сегодня их именами названы улицы г. Новосибирска: семьи Шамшиных, Горбаня, Шамшурина, Серебрянниковская. Имя С. Якушева носит Новосибирский хлебзавод.

В 1925 году был образован Сибирский краевой Совет профсоюзов. Профцентром стал г. Новониколаевск, переименованный в 1926 году в г. Новосибирск. Позже в 1930 году Новосибирск становится профцентром Западносибирского краевого Совета профсоюзов, который в 1936 году был ликвидирован.

Дом профсоюзов, в котором размещались профсоюзы Западно-Сибирского региона, был построен в 1920 году, на средства, собранные членами профсоюзов. После окончания Великой Отечественной войны, здание было передано городу, а затем указом И. В. Сталина в нем был размещен институт водного транспорта – сегодня – Сибирский Университет водного транспорта.

Особый раздел в экспозиции музея – участие профсоюзов, профсоюзных работников на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу – документы, письма, награды, личные вещи, воспоминания работников предприятий города и области.

В нашу область было эвакуировано с европейской территории страны



более ста предприятий и организаций. Профсоюзы области оказывали помощь в размещении предприятий и создании условий жизни для эвакуированных людей.



**ШЕПЕЛЕВ
Александр
Григорьевич**

1948–1990 годы стали годами подъема профсоюзного движения в области. Первым председателем Новосибирского областного совета профсоюзов был избран Шепелев А. Г.

Сегодня в музее – фотографии всех руководителей Новосибирского Областного Совета профсоюзов.

Собраны материалы о работе Новосибирского облсовпрофа, его отделов, членских организаций, профкомов предприятий и организаций области.

На стендах и витринах музея показаны документы, фотографии об участии профсоюзов области в организациях НТО, ВОИР, заключении коллективных договоров и т.д. Показаны фотографии со слетов передовиков производства, делегатов профсоюзных конференций и съездов ВЦСПС.

В эти годы появились профсоюзные Дома культуры и науки, где организовывались встречи с учеными Сибирского отделения Академии наук СССР, передовиками производства.

В музее размещены документы об участии профсоюзных организаций в работе санаториев, домов отдыха, в организации самодеятельного искусства, в развитии спорта на предприятиях и организациях области.

1990 год принес изменения в работе профсоюзных организаций страны и нашей области.

Была образована Федерация профсоюзов Новосибирской области, первым председателем которой был избран *Виктор Васильевич Бабаков*.

В последующие 90-е годы многие формы работы профсоюзных организаций ушли в прошлое, но появились новые – о них сегодня говорят стенды, документы, экспонаты музея.

Профсоюзы области встали на защиту трудовых прав членов Профсоюзов, о чем говорят документы о восстановлении многих работников



**БАБАКОВ
Виктор
Васильевич**

на своих рабочих местах, после увольнений, размещенные на стендах музея.

Многие экспонаты рассказывают о коллективных действиях профсоюзов области по защите прав трудящихся – пикеты, демонстрации, митинги.

Сложившаяся к 1999 году в нашей области стройная система социального партнерства, основные составляющие её: генеральное соглашение и трехсторонние соглашения (региональное, территориальные), а так же коллективные договора профсоюзных организаций с руководителями предприятий – все это в экспозициях музея.

Чтобы память о деятельности профсоюзов Новосибирской области была не забыта – изданы книги, выпущены фотоальбомы, в которых собраны архивные документы, материалы отчетно-выборных профсоюзных конференций, фотографии о тех событиях, которые происходили в профсоюзном движении нашего региона с 1905–2022 гг.

Летопись о Профсоюзах Новосибирской области продолжается.

Тютерева Г. С.

Зав. Музеем профсоюзного движения НСО

Музей профсоюзного движения НСО



Музей профсоюзного движения НСО



Летопись профсоюзного движения Новосибирской области



Автор книг и альбомов Тютерева Г.С.

БОРИСОВА И.Э. – «О творческих контактах с другими Музейными учреждениями региона и опыте работы по формированию выставочных экспозиций Музея к датам профсоюзного календаря»

В марте 2020 года в Воронежском облсовпрофе был создан областной Координационный совет руководителей профсоюзных музеев и музейно-выставочных экспозиций. Основными задачами нового общественного формирования стали: обеспечение взаимодействия между музеями региона, распространение сведений об их деятельности, информирование населения об истории, достижениях трудовых коллективов и профорганизаций. Одно из ведущих направлений – проведение учебы с приглашением преподавателей и специалистов, занимающихся музейным делом. «Славную историю трудовых коллективов Воронежской области необходимо сохранить для будущих поколений и рассказывать подрастающему поколению о сегодняшнем дне», – эти слова председателя Координационного совета руководителей музеев, заместителя Председателя «Воронежского облсовпрофа» Андрея Симонова стали лейтмотивом заседания.

В мероприятии приняли участие руководитель МБУ «Туристско-информационный центр Воронежа» Екатерина Шрамко, и.о. директора МБУК ЦВПП «Музей-диорама» Виктор Брагин, руководители музеев крупных предприятий и организаций области. Были выслушаны их мнения и пожелания по дальнейшим действиям Координационного совета, рассмотрены организационные вопросы.

Знаменательно то, что это мероприятие – первое в истории профсоюзов региона, способствующее объединению подобных музеев в единую систему. Кстати, опыт воронежских профсоюзов в этом направлении поддержан на уровне ФНПР и рекомендован к распространению.

Первый пример взаимного сотрудничества – открытие в Музее профсоюзного движения Воронежской области выставочной

экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне. Она демонстрирует, какой неоценимый вклад в разгром немецко-фашистских войск и в восстановление народного хозяйства нашей страны внесли профсоюзы. На выставке представлены фотографии, книги, знамена, военные предметы из музеев предприятий региона: Нововоронежской АЭС, АО «Воронежсинтезкаучук», ПАО «Воронежское акционерное самолетостроительное общество» и др.

Пандемия в связи с коронавирусной инфекцией внесла свои коррективы, потому на некоторое время были приостановлены намеченные мероприятия. Но уже 21 июля 2022 года в Воронежском облсовпрофе состоялось очередное заседание Координационного совета руководителей музеев профсоюзных организаций и «Трудовой славы» на предприятиях и в организациях Воронежской области.

Руководители музеев с большим интересом пообщались друг с другом, обменялись адресами. На заседании были рассмотрены вопросы, касающиеся изменений Положения о Координационном совете, а также плана его дальнейшей работы.

Затем члены Координационного совета в соответствии с повесткой заседания посетили государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Воронежский областной краеведческий музей». Для них была организована обзорная экскурсия.

Перед членами Координационного совета выступила с презентацией по основным вопросам учета и хранения музейных предметов главный хранитель Воронежского областного краеведческого музея Светлана Толкачева. Ей поступило немало вопросов от директоров музеев АО «КБ Химавтоматика» Юлии Босых, ПАО «Воронежское акционерное самолетостроительное общество» Светланы Гавриловой, Нововоронежской атомной электростанции Валерия Кузнецова и других.

Как принимать и хранить личные награды, предметы из ценных металлов и изделий? Это один из актуальных вопросов. И чтобы правильно поступить, хранитель музея или руководитель должен изучить соответствующую инструкцию и действовать в соответствии с ней.

Безусловно, такие познавательные экскурсии и занятия положительно скажутся в работе членов Координационного совета,

руководителей музеев предприятий и организаций района. Здесь было чему поучиться, набраться опыта, поделиться навыками своей работы.

На будущее были намечены мероприятия по обмену экспозициями музеев предприятий и организаций.

Опыт работы по формированию выставочных экспозиций

Музей профсоюзного движения Воронежской области вызывает интерес как у профсоюзных лидеров, так и у рядовых членов профсоюзов, общественности, журналистов, ветеранов и жителей города. За четырнадцать лет его посетили около 11 000 человек. Среди них – Председатель ФНПР М. В. Шмаков, главный редактор Центральной профсоюзной газеты «Солидарность» А. В. Шершук, председатели профобъединений ЦФО, студенты и многие другие.

На третьем этаже Воронежского облсовпрофа (в холле) представлена экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне.

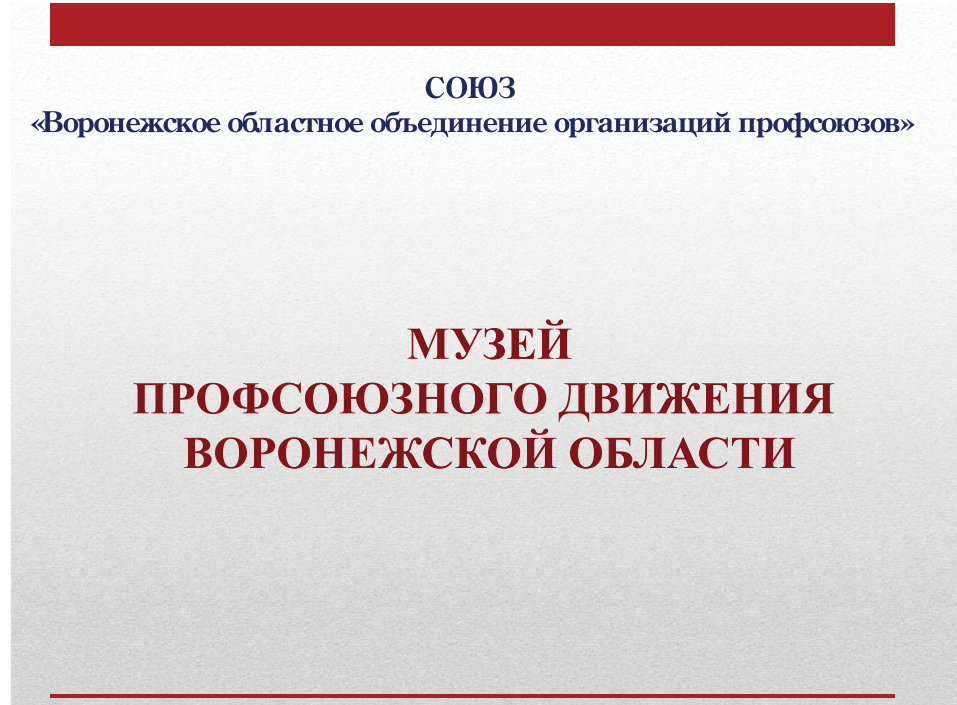
Здесь же открыта экспозиция, представляющая деятельность отраслевых профсоюзов Профобъединения. Все это является визитной карточкой Музея профсоюзного движения Воронежской области.

Надо отметить, что профсоюзный музей постоянно пополняется. По своей насыщенности и характеру содержанию – это важное звено информационно-пропагандистской деятельности профсоюзов.

Юбилеи Воронежского облсовпрофа, раздел по МОТ (научно-практическая конференция в Воронеже), молодежная тематика, отраженная на стендах и в альбомах, спортивные фестивали – все это представлено в профсоюзном музее.

Собранные экспонаты дают возможность посетителям оценить огромную работу предшествующих поколений, ветеранов профсоюзного движения, отдавших свои силы, знания и энергию делу служения людям труда.

Борисова И. Э. –
*пресс-секретарь,
 главный редактор профсоюзной газеты
 Воронежского областного объединения
 организаций профсоюзов «Наша позиция»,
 руководитель профсоюзного музея*



Открытие музея профессионального движения Воронежской области в 2008 году, приуроченное к 60-летию областного профсоюза, стало подарком не только ветеранам, но и рядовым членам профсоюзов.



В Воронежской области не существовало единого музея, а между тем, история профессионального движения, которому было 100 лет, теснейшим образом связана с историей Воронежа и страны в целом и является одной из интереснейших ее страниц.



В первом зале посетители с помощью выложенных музейных предметов и фотографий знакомятся со становлением профессионального движения в Воронежской крае, его развитием.

Большую часть времени периода социализма. Именно тогда профсоюзы стали явным политическим институтом страны. Они оставались неизменной школой управления, самоуправления, самоуправления, были верными проводниками (справочными пунктами) политики КПСС в народную массу, принимали активное участие в решении экономических проблем области. Их деятельность была тесно связана с деятельностью властных структур государства и интересам организации и охраны труда, социального соревнования, научно-технического творчества, жилищного строительства, социального страхования, спорта, отдыха трудящихся и т.д.

Профсоюзы области в условиях жесточайшего экономического и политического кризиса 1990-х гг., в который была ввергнута страна в результате провала новым способом рыночных реформ, и борьбы с диким капитализмом и олигархией — это тоже важная страница истории профсоюзов — эта тема также вошла свое отражение на музейных стендах. Профсоюзы перестали быть «школой коммунизма» и вопреки всем своим традиционным обязанностям — быть лучшей конструктивной оппозицией власти, отстаивать социальные права людей наемного труда.



«Профсоюзы единственны силой, в России сильна будет немота!» — эти слова стали девизом двух областей: 100-летия профсоюзов России и 60-летия Воронежского облисполкома.



Координационный совет руководителей профсоюзных музеев и музейно-выставочных экспозиций



Музеи организаций и предприятий Воронежской области



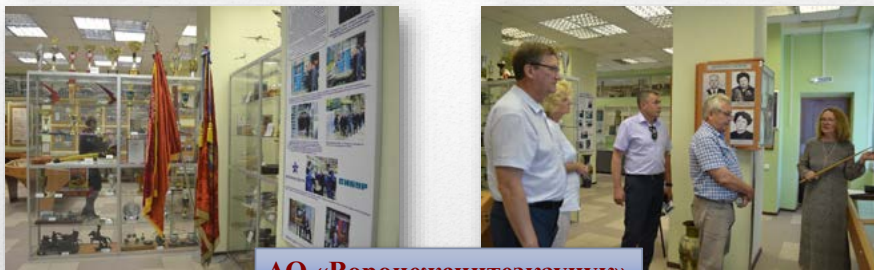
Воронежский авиазавод



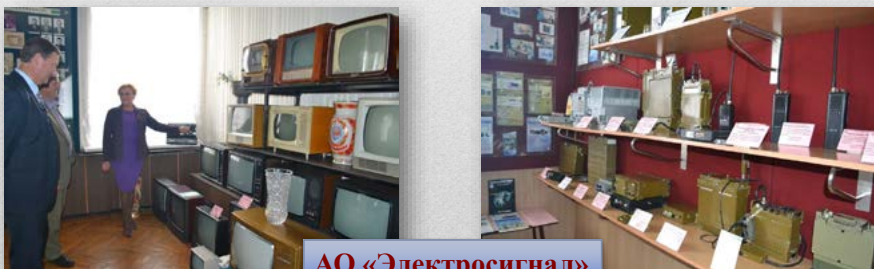
Воронежский вагоноремонтный завод



Музеи организаций и предприятий Воронежской области



АО «Воронежсинтезкаучук»



АО «Электросигнал»

Координационный совет в Воронежском областном краеведческом музее



СОРОКИНА Н.Н. – «Роль Средств Массовой Информации в деятельности профсоюзных музеев»

В постоянно меняющихся условиях современной жизни профсоюзным музеям для своего развития приходится искать новые формы взаимодействия с обществом. При этом наиболее важным проводником такого взаимодействия были и остаются средства массовой информации. Рассказывая о профсоюзном музее читателю, зрителю, слушателю, СМИ формируют у общественности положительное мнение не только о музее, но и о профсоюзах в целом. Поэтому так важно для музея профсоюзов постоянное взаимодействие со средствами массовой коммуникации, выстраивать с ними партнерские отношения.

Музей профсоюзного движения Ярославской области организован в декабре 2018 г. Его открытие было приурочено к 70-летию Профобъединения. Сложное, кропотливое дело – создание профсоюзного музея – было возложено на помощника председателя Объединения Валерия Тимонина. Валерий Леонидович – историк по образованию, человек с весомым багажом знаний и разносторонним кругозором, увлекающийся историей ярославского края, великолепный рассказчик. Он загорелся идеей создания профсоюзного музея, собрал хорошую коллекцию экспонатов, а после ремонта комнаты под музей сам оформил все выставки. К сожалению, в феврале 2019 г. Валерия Леонидовича не стало, но многие его идеи по созданию новых экспозиций музея понемногу реализуются.

В настоящее время в экспозиции музея представлены различные периоды профсоюзного движения в Ярославской области: возникновение, становление профсоюзов, их деятельность во время Гражданской войны, в 20–30-е годы двадцатого столетия, во время Великой Отечественной войны, в послевоенный период, советский, переходный (перестроечный) и современный периоды.

История профсоюзного движения тесным образом связана с историей страны в целом. Поэтому среди экспонатов музея – копии архивных старых фотографий, протоколов, писем, начиная с 1920 г.,

знамена, знаки, почетные грамоты победителей социалистического соревнования, фотографии сотрудников аппарата Профобъединения – ветеранов Великой Отечественной войны, письма с фронта, спортивные кубки, книги о профсоюзах.

Частью экспонатов поделились музеи Ярославского моторного завода и Ярославского завода дизельной аппаратуры. Приносили их и ветераны профдвижения, это – профсоюзные билеты, значки, грамоты. В музее есть и уникальные экспонаты, например, личные вещи участника Гражданской войны в Испании, редкие фотографии: с открытия Ярославского нефтеперерабатывающего завода, на котором присутствовал Н. С. Хрущев, митинга на Советской площади с В. В. Путиным, В. В. Терешковой, когда она еще работала на ярославской фабрике «Красный перекоп».

Валерием Тимониным оформлен уголок председателя профсоюзного комитета, из своего личного музея он поделился экспонатами, отражающими быт 40–60-х годов, – часами, гармонью, патефоном, радиоприемником, уютном и др. Именно эти вещи, а также фронтовые письма, фотографии вызывают наибольший интерес у молодых посетителей музея.

Посетители музея – профсоюзные активисты, гости Ярославля, студенты вузов и колледжей, школьники. Музей дает возможность увидеть и оценить огромную работу предшествующих поколений, служивших людям труда. Для молодых важно увидеть и потрогать руками значки, старинные вещи. Гостей интересуют особенности развития профсоюзного движения именно в нашем регионе.

Ярославцы об открытии профсоюзного музея узнали из телевизионных репортажей на областных телеканалах в декабре 2018 г., когда телевизионщики были приглашены на торжественное мероприятие празднования 70-летнего юбилея Профобъединения и открытие музея.

Музей часто упоминается на страницах нашей областной профсоюзной газеты «Голос профсоюзов». Газета публикует заметки об уроках по истории профсоюзного движения для молодых ярославцев, проводимых в музее, об экскурсиях в музее, на основе музейных материалов рассказывает о каком-либо периоде профсоюзного движения.

В настоящее время у нас складывается взаимодействие музея с посетителями через Интернет. Профсоюзные активисты, студенты, школьники, посещающие музей, делятся информацией о музее в социальных сетях. Экскурсии вызывают интерес у подписчиков в группах, кто-то потом приводит к нам своих однокурсников, друзей, кто-то приходит за материалами по истории профсоюзного движения.

В последнее время стали регулярными уроки в музее для студентов техникумов, училищ, ВУЗов. Мы рассказываем студентам не только об исторической роли профсоюзов, но и вообще о профсоюзах, о социально-трудовых отношениях, о защите трудовых прав и интересов работников. Молодежь, особенно школьники, мало знакомы с профсоюзным движением области и России. В ВУЗах г. Ярославля уже есть профсоюзные студенческие организации, студенты знают больше. Все профсоюзные организации студентов имеют страницы в социальных сетях, и после наших встреч всегда делятся информацией в сетях и о музее, и о ярославских профсоюзах.

Н. Сорокина, зав. отделом по информационной работе Объединения организаций профсоюзов Ярославской области, руководитель профсоюзного музея.

Сорокина Н. Н. –

*Заведующая отделом по информационной работе,
главный редактор газеты «Голос профсоюзов»,
руководитель профсоюзного Музея.*

ПРИЛОЖЕНИЕ

*Для просмотра видео-приложения
к статье пройдите по QR-коду:*



ГЛАЗЫРИНА И.А. – «Формы и методы работы профсоюзного Музея с молодежью по формированию у неё патриотических устоев»

Молодежь и подростки определяются как переходная и нестабильная социальная группа, которая наиболее уязвима перед негативными тенденциями современности, когда все чаще прослеживается процесс потери нравственных ориентиров, традиций и ценностей. И воспитание патриотизма и нравственных устоев – это не просто пустой звук и громкая фраза. Это одна из важнейших задач нашего общества, профсоюзов и профсоюзных музеев в частности.

Мы все, в том числе работники музеев, должны понимать, что чем раньше мы начинаем работать в том или ином направлении с молодыми людьми, а еще лучше, с детьми, чем раньше мы закладываем базу понимания того или иного явления, а в нашем случае – осознанной любви к своей Родине, к ее истории, к традициям, тем раньше и крепче сформируются у молодого человека его активная гражданская позиция, его патриотические устои.

Естественно, что основным направлением работы нашего музея все-таки является пропаганда профсоюзного движения, изучение его истории, формирование осознанной мотивации профсоюзного членства. Но через историю профсоюзов в связи с историей страны и республики мы можем воспитывать у наших молодых людей и чувства патриотизма, уважения к своей родине, формировать зачатки нравственности.

Немного о самом Музее. Наш Музей разделен на 6 экспозиций, отражающих истоки профсоюзного движения в республике (1905–1907); их становление (1908–1925); работу профсоюзов республики в годы первых пятилеток (1925–1940 гг.); деятельность профсоюзов в годы Великой Отечественной войны; профсоюзы республики в годы развитого социализма (1948–1993 гг.); новое время и профсоюзы (с 1993 – по настоящее время).

Не считаю верной позицией, что посещение профсоюзного Музея важно только для работающего человека. Важно начинать формировать гражданскую позицию со школьного возраста и даже со старших групп детского сада.

Экскурсии по нашему Музею – это не банальные скучные встречи, а интересные веселые занятия с использованием викторин на разные темы. Например, в наш Музей мы приглашаем школьников младших классов, проводя экскурсию по Музею и впервые знакомя их со словом «профсоюз», с тем, чем занимались профсоюзы в начале их пути, как они зарождались и развивались, в чем была их функция и какие задачи стоят перед современными профсоюзами сегодня. Последнее из мероприятий – профсоюзный урок в рамках Всемирного Дня действий «За достойный труд!». Через игру ребята познакомились с ролью профсоюзных организаций в деле защиты прав работников, в создании безопасных условий труда для их родителей. Школьники не только слушали, но и сами рассказали о правилах безопасного поведения в школе, на улице, ответили на вопросы викторины по пожарной безопасности. А призами для них стала книга «Профсоюзные герои», выпущенная издательством газеты «Солидарность».

В своей работе мы используем квиз-игры, в которых сочетаем вопросы по истории профсоюзного движения в Марийском крае с вопросами истории республики, истории города и предприятий, расположенных на его территории.

Совместно с Молодежным советом Профобъединения Музей разработал серию тематических профсоюзных уроков, которые проходят в рамках мероприятий, проводимых Профобъединением и республиканскими организациями отраслевых профсоюзов. Среди таких мероприятий – прием в профсоюзы первокурсников.

Перед церемонией вручения – обязательный небольшой экскурс в историю профсоюзов, знакомство с экспозицией музея. Вручение билетов в условиях Музея – метод, дающий возможность посетителю и экскурсоводу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, в которой, помимо экспозиций, есть предметы, относящиеся к той или иной ступени развития нашего общества. Например, мы приглашали профоргов первых курсов университета, которые сейчас имеют цифровые профсоюзные билеты, и дали возможность

увидеть, какими были первые профсоюзные билеты, какие билеты вручали их дедушкам, родителям.

Мы используем форму активного вовлечения наших молодых посетителей в диалог, в том числе с привлечением музейных средств и интерактивных форм и методов работы. Наша задача – не просто дать готовое знание, а побудить посетителей к самостоятельному поиску как необходимой ему информации, так и ответов на вопросы. Обязательно, говоря о работе профсоюзов Марийского края в годы Великой Отечественной войны и восстановления народного хозяйства, мы непременно касаемся темы патриотизма всего русского народа. Как и весь народ, профсоюзные организации помогали фронту, собирая вещи для бойцов, поднимали моральный дух, занимались вопросами мобилизации и работой в тылу.

В Музее находятся видеорамки с фотографиями членов отраслевых профсоюзов, которые стали победителями фотоконкурса «Дорогие мои ветераны», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это важно, что в конкурсе участвовали и дети героев, и их внуки, и даже правнуки.

К 75-летию Великой Победы в 2020 году мы создали экспозицию «Мы помним, мы гордимся». Это – галерея портретов работников отраслевых профсоюзов, участников Великой Отечественной войны. В музее проходила встреча членов Молодежного совета с ветераном ВОВ, главным техническим инспектором труда республиканской организации профсоюза работников АПК, Трофимовым Аркадием Трофимовичем.

Наверно поэтому воспитанные в духе патриотизма и уважения к нашим великим прадедам, члены Молодежного совета – участники ежегодных парадов Победы. Одетые в форму военных лет, они проходят в строю Бессмертного полка, навещают ветеранов войн, очень уважительно относятся к истории своей страны.

А еще у нас есть замечательный фильм о профсоюзах нашей республики «Свидетель эпохи», который мы создали совместно с ВГТРК Марий Эл к 100-летию марийских профсоюзов. И, посмотрев его, каждый молодой человек, наверняка, заинтересуется историей своей страны. Во всяком случае, мы очень на это надеемся. Этот фильм является частью профсоюзного урока, который мы проводим для

наших молодых посетителей. Фильм получился очень интересный, познавательный и душевный, а главное, патриотичный.

С целью знакомства с трудовыми коллективами республики и их славными делами Молодежные советы предприятий проводят тематические дни «Мой завод», «Моя работа», где знакомят молодых профсоюзных активистов с историей градообразующих предприятий города. В годы ВОВ в нашу республику были эвакуированы заводы, где всегда были сильные профсоюзные организации и остаются таковыми по сей день. Профком Марийского Машиностроительного завода – это гордость не только завода, но и рескома радиоэлектронной промышленности. Их профактивисты – постоянные участники всех молодежных обучающих семинаров, проводимых на уровне отраслевого профсоюза, Профобъединения, ФНПР. В этом году член Молодежного Совета Профобъединения, работник завода Алексей Агапов провел виртуальную экскурсию по Музею для участников регионального этапа Стратрезерва, рассказал об истории профсоюзного движения в Марийском крае. Пользуясь презентациями о Музее, разработанной Профобъединением, и историей марийских профсоюзов, члены Молодежного совета Профобъединения проводят тематические лекции в своих первичках.

Музей профсоюзов не должен ограничиваться только знакомством с историей возникновения профсоюзов, он должен и может вносить свой вклад в формирование активной гражданской позиции молодого человека, знакомить его со своими социально-трудовыми правами.

В целях выполнения положений Концепции молодежной политики ФНПР, утвержденной в 2021 году Генсоветом ФНПР, а именно статьи 5 в части содействия занятости молодёжи, гарантированному получению первого рабочего места выпускниками образовательных организаций, помощи молодым работникам в адаптации к трудовой деятельности, в том числе, через непосредственное взаимодействие профсоюзных организаций, действующих в учебных заведениях и на предприятиях, по вопросам трудоустройства и адаптации, наш Музей активно включился в эту работу.

Еще в марте мы направили письмо вузам нашей республики о налаживании совместной работы с целью знакомства учащихся вузов с профсоюзным движением страны и республики в частно-

сти. На сегодняшний день мы заключили Соглашение с Марийским государственным университетом о взаимодействии. Совместно с кураторами выпускных курсов вуза у нас разработана обучающая программа, которая включает в себя проведение специальных уроков, курсов и лекций, посвященных темам: «История профсоюзного движения», «Профсоюзы и социальное партнерство», «Профсоюзы и молодежь», «Кому и зачем нужны профсоюзы?», «Правовые основы деятельности профсоюзов» и т.д. И это тоже одна из форм работы по формированию нравственных устоев молодых работников. Музею профсоюзного движения отведена в этой работе ведущая роль: все занятия мы будем проводить на его территории.

При невозможности посещения Музея мы можем провести виртуальную экскурсию с использованием презентации о музейной экспозиции или фильма о нашем музее.

В наших планах – еженедельные виртуальные фото-экскурсии по музейным экспозициям, с опубликованием фотографий, которые хранятся в музейных архивных фондах. Из-за дефицита выставочного пространства мы не можем показать все, чем располагаем. На небольшой выставке, ставшей частью постоянной музейной экспозиции, представлена лишь малая часть профсоюзного наследия. Но даже по этим свидетельствам эпохи можно составить впечатление о деятельности профсоюзов нашего края, отдельных первичек, а в целом, о нашей прекрасной Родине, ее победах, ее героях.

Рассказывая об истории, мы непременно говорим о нынешних событиях, о помощи населению Донбасса и мобилизованным гражданам, тем самым воспитывая в наших детях чувства толерантности, сострадания, патриотизма. Мы обязательно говорим о том, как профсоюзы республики участвуют в организации сбора гуманитарной помощи, морально поддерживают беженцев, которые живут на территории республики.

Глазырина И.А. –

*заведующая организационным отделом,
руководитель Музея.*

*Для просмотра видео-приложения
к статье пройдите по QR-коду*



АКИМОВА В.М. – «Профсоюзный Музей и пропаганда знаний о профсоюзах, их многогранной деятельности»

Уважаемые коллеги!

Разрешите приветствовать вас от имени многотысячного коллектива профсоюзов Подмосковья. Вначале моего выступления, хочу очень коротко рассказать о профсоюзном объединении Московской области.

Московский областной совет профсоюзов, а именно так профобъединение называлось при создании, а создано оно было 4 октября 1929 года, через три дня после подписания Указа Верховного Совета СССР об образовании Московской области. 4 октября 1929 года в г. Москве состоялся XI пленум Московского Городского Совета Профсоюзов (МГСР), на котором было принято решение о преобразовании МГСР в Московский Областной Совет Профессиональных Союзов (МОСПС).

В 1929 года в составе МОСПС было 11 представителей профессиональных союзов. Среди них: союз металлистов, горняков, текстильщиков, железнодорожников, коммунальщиков, пиццевиков и др.

За более чем 90-летний период деятельности профобъединение неоднократно проходило реорганизацию, преобразования и с 2015 года, на очередной отчетно-выборной конференции, на основании Гражданского Кодекса Российской Федерации, Московское областное объединение организаций профсоюзов было преобразовано в Союз «Московское областное объединение организаций профсоюзов» (МОООП).

В Союз «Московское областное объединение организаций профсоюзов» входит 25 областных организаций профсоюзов, 1 первичная профсоюзная организация – ОАО «Международный аэропорт Шереметьево», более 4 тысяч первичных профсоюзных организаций с общей численностью членов профсоюзов более **400 тыс. человек**. Необходимо отметить, что ряд первичных организаций, это организации, в основном, среднего машиностроения и атомной промышленности, не входят в профобъединение и выходят сразу на ЦК

профсоюзов. С ними мы работаем на договорных условиях. Областные организации профсоюзов представляют интересы работников всех отраслей экономики.

В условиях снижения численности членов профсоюзов, изменения структуры отраслей и предприятий перед профсоюзами по-прежнему острым остается вопрос о необходимости реформирования организационной структуры. Одним из основных путей организационного укрепления профсоюзов является объединение и укрупнение профсоюзов.

Так в 2017 году произошло объединение 2 профсоюзов: Московской областной организации профсоюза машиностроителей и Московской областной организации Всероссийского профсоюза работников оборонной промышленности и был создан Российский профессиональный союз работников промышленности.

С 2000 года по настоящее время Союз «Московское областное объединение организаций профсоюзов» возглавляет **Кабанова Валентина Викторовна**, которая на протяжении трех созывов являлась депутатом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

На протяжении более 90 лет своего существования Профобъединение последовательно отстаивает интересы трудящегося человека, ведет большую работу с государственными органами исполнительной и законодательной власти Московской области, муниципальными образованияами, объединениями работодателей. За это время областными организациями наработан большой опыт работы, открыты интересные страницы создания профсоюзных организаций, развития и становления, участия профсоюзов в экономической и политической жизни Подмосковья в тот или иной исторический период. Поэтому назрела необходимость все это обобщить и было принято решение о создании Музея профсоюзов Подмосковья. Первые попытки сбора информационного материала можно отнести к 2010 году. Было решено выделить помещение в Учебном центре профсоюзов, который находится в пос. Дубровский Ленинского городского округа. Нашему Учебному центру исполнилось 85 лет. Он является нашей базой, на которой кроме обучения проводится масса различных мероприятий: Президиумы и советы МООП, областных организаций профсоюзов,

конкурсы, активы, заседания и форумы молодежных советов и т.д. На начальном этапе это были курсы подготовки, а сейчас – современный комплекс, обеспечивающий высокое качество учебного процесса. Аудитории, и конференц-зал, оснащены высокотехнологичным демонстрационным оборудованием с возможностью использования скоростного интернета.

Начало нашего Музея положили материалы непосредственно объединения, а затем стали подключаться все наши членские организации. В настоящее время Музей обладает достаточно обширными материалами по всем направлениям работы профсоюзов области. Выделены специальные витрины с материалами Федерации Независимых Профсоюзов России, Союза «Московское областное объединение организаций профсоюзов», история создания, деятельности МООП, информационные материалы, фотографии, наградная атрибутика, разработанная Профобъединением, награды самого Объединения и т.д. Каждой областной организацией оформлены свои витрины.

Большая часть материалов посвящена коллективно-договорному регулированию, заключению коллективных договоров и соглашений. Очень интересно, что еще в 1929 году, в газете «Правда» была опубликована статья «К проведению колдоговорной компании». Мы очень большое внимание уделяем этому вопросу: ежегодно рассматриваем на Президиуме, обобщаем опыт лучших, более 20 лет проводим областной конкурс на лучший коллективный договор, причем этот конкурс проводится в рамках социального партнерства, тремя сторонами, Положение утверждено Московской областной трехсторонней комиссией по регулированию социально-трудовых отношений, победители награждаются: 1 место – Благодарность Губернатора, 2 и 3 места – Дипломом МОТК. Кроме того всем победителям вручаются Памятные кубки (знаки) МОТК. По результатам конкурса в Музее организуется выставка коллективных договоров, с которыми наши слушатели Учебного центра могут ознакомиться, взять что-то для себя лучшее, интересное отраженное в представленных на выставке коллективных договорах. Необходимо отметить, что социальное партнерство в Московской области продолжает развиваться и совершенствоваться, оно у нас многоуровневое –

закключаются соглашения на уровне области, отраслей и территорий – в текущем периоде заключено 153 соглашения и около 4 тысяч коллективных договоров.

Создана нормативная база коллективно-договорного регулирования: на уровне области приняты 3 закона, непосредственными участниками в их разработке были профсоюзы: Закон о социальном партнерстве в Московской области, Закон о МОТК, Закон о деятельности объединений работодателей в сфере социального партнерства. С 1992 года на территории области между Правительством области, МОООП и объединениями работодателей заключается Московское областное трехстороннее (региональное) соглашение, которым предусмотрены конкретные обязательства по заработной плате, занятости, охране труда и другим. Так, например, выполняя обязательства по средней заработной плате только за последнее пятилетие заработная плата выросла на 20%, а с 2013 – на 45%. Заключается соглашение по минимальной заработной плате, впервые мы обозначили нашу «минималку» в 2000 году и за это время она выросла в тридцать раз и сейчас составляет 17930 рублей.

Профобъединение Московской области, первым в России 13 декабря 2007 заключило Соглашение с Ассоциацией «Совет муниципальных образований Московской области», в начале на двухсторонней основе, а с 2009 года со стороны работодателей подписантом является Московский областной союз промышленников и предпринимателей (региональное объединение работодателей).

Особое внимание уделяется развитию и совершенствованию социального партнерства на уровне муниципальных образований, разработке и заключению трехсторонних территориальных соглашений, принятию в них обязательств по установлению минимальной и средней заработной платы в соответствии с обязательствами трехсторонних региональных соглашений. В настоящее время в области создано и действует 49 координационных совета профсоюзов, которые в соответствии с утвержденным Президиумом МОООП Положением осуществляют взаимодействие с администрациями муниципальных образований и территориальными объединениями работодателей, заключают территориальные трехсторонние соглашения, проводят различные совместные мероприятия. В настоящее

время заключено 47 территориальных соглашений, по ряду муниципалитетов ведутся переговоры.

Все эти материалы находят отражение в Музее, экспозиции которого постоянно пополняются. Особое место отведено в Музее работе с молодежью. Большую роль и помощь в оформлении витрин оказывает молодежный Совет МОООП – это оформление альбомов, отражающих проведение спортивных мероприятий, проведение конкурсов – «Молодой профсоюзный лидер», «Профсоюзная Радуга», молодежных форумов, проведение оздоровительных кампаний – организуются выставки детских рисунков посвященных различным памятным датам, конкурсы поделок.

Регулярно в Учебном центре проводится обучение профсоюзного актива и начинается оно с Музея, где рассказывается о профсоюзном движении России, истории создания Московского областного объединения организаций профсоюзов, его деятельности в разные исторические периоды, о работе с различными государственными структурами власти Московской области и Российской Федерации, международном взаимодействии с профсоюзными центрами. И все эти материалы можно увидеть в Музее. Необходимо сказать, что МОООП достаточно длительное время работает с профсоюзами ДНР и ЛНР, которые неоднократно бывали в нашем Учебном центре, знакомились с работой профсоюзов, выезжали на наши предприятия, организовывались встречи с родственными профсоюзами. Планируем продолжить эту работу уже в новом качестве и заключить соглашения о взаимодействии, как когда-то у нас было заключено соглашение с профсоюзами Украины и Белоруссии. С Белоруссией мы по-прежнему обмениваемся опытом работы, делегациями – заключено соглашение с Минским областным советом профсоюзов.

Большое внимание уделяется Музеем патриотическому воспитанию. Мы очень активно сотрудничаем с областным советом ветеранов. Проводим совместные мероприятия – так в канун 9 мая провели фотоконкурс «Дороги Победы», в котором участвовали ветераны и молодежный совет МОООП. Победителям вручены Дипломы и денежные премии. В настоящее время готовим специальную витрину «Профсоюзы на дорогах войны», в которой будет отражено участие

членов профсоюзов в Великой Отечественной войне и в Специальной военной операции. Планируем открыть ее к 9 мая.

Время не стоит на месте и требует перемен. В связи с этим на последнем заседании Президиума МОООП было принято решение о расширении Музея, его оснащении новыми витринами, предоставив возможность чаще устраивать выставки по тематике профсоюзного движения с учетом всех последних достижений. Планируем сделать «оцифровку» экспонатов музея. Еще раз повторюсь: И первые занятия профсоюзного актива и специалистов будет проходить в МУЗЕЕ!

Акимова В. М. –
заместитель Председателя Московского областного
объединения организаций профсоюзов,
руководитель профсоюзного Музея

ИСМАГИЛОВА З.Г. – «Практика привлечения к музейной работе молодежи и ветеранов профсоюзов»



Музей истории профсоюзного движения Республики Башкортостан существует с 2011 года, а в 2020 году 12 ноября (в День профсоюзного работника, праздник, который у нас отмечается с 2009 года и введен Указом Президента Республики Башкортостан) была открыта обновленная

и расширенная экспозиция Музея. Символично, что в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, 30-летия Федерации Независимых Профсоюзов России, – 115-летия профсоюзного движения в России и 30-летия со Дня принятия Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан была расширена экспозиция музея истории профсоюзного движения в Республике Башкортостан, за счет выделения дополнительных площадей для их размещения.

Сегодня наш Музей имеет три зала. В первом зале история профсоюзного движения отражена в книгах, брошюрах, фотографиях, воспоминаниях очевидцев, наградах, профсоюзных билетах, значках, памятных призах Федерации профсоюзов Республики Башкортостан, отраслевых республиканских комитетов профсоюзов.

Отдельным стендом представлена деятельность профсоюзов в период Великой Отечественной войны. В эти годы вся работа в профсоюзах Республики была подчинена единому закону – «Все для фронта! Все для победы!». Профсоюзные организации участвовали в размещении оборудования, трудовых коллективов, обустройстве рабочих мест более 150 предприятий, эвакуированных в Башкирию.

В 2020 году экспозиция была расширена за счет использования электронных средств информации. Имеется виртуальная версия Музея на сайте Федерации профсоюзов РБ (www.fprb.ru), также в помещении Музея установлен информационный киоск с разделами:

- История профсоюзного движения в Республике Башкортостан;
- Хроника профсоюзного движения в Республике Башкортостан;
- О деятельности профсоюзов;
- Профсоюзы сегодня.

Собранные экспонаты дают возможность посетителям оценить огромную работу прошлого поколения, ветеранов профдвижения, отдавших силы, знания и энергию для служения людям труда!

Во втором зале экспозиции Музея представлены на выдвигающихся полотнах:

– хроника профсоюзного движения в Республике Башкортостан, отражающая историю профсоюзной деятельности в 1905–1917, 1918–1930, 1931–1945, 1948–1957, 1958–1967, 1968–1979, 1980–1989, 1990–1999, 2000–2005, 2006–2010 и 2011–2016, 2017–2021 годы.

– тематические разделы:

– IV профсоюзный форум стран БРИКС (Россия, Уфа, 9 июля 2015 г.)

- Профсоюзные лидеры Республики Башкортостан;
- Социальное партнерство;
- Правозащитная деятельность;
- Молодежная деятельность;
- Деятельность технической инспекции труда;
- Культурно – просветительская работа профсоюзов;
- Развитие оздоровительной физкультуры и массового спорта в профсоюзных организациях Республики.

7 апреля текущего года был открыт третий зал музея, посвященный истории отраслевых республиканских комитетов профсоюзов. Здесь представлены экспонаты, которые хранят в себе память о зарождении и развитии профсоюзного движения на предприятиях Башкортостана. Например, для любого работника Советского союза был важен Моральный Кодекс строителя коммунизма, который представлен в Музее.

Отдельное место под вывеской «Союзпечать» выделено газетам и журналам прошлых лет, на страницах которых освещены важные для профсоюза и страны события. Особенный экспонат и очень ценный экспонат – номер «Комсомольской правды» от 09 мая 1945 года с сообщением о победе советского народа над фашистской Германией и подписанным И. Сталиным актом о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Оформлен стенд со значками. Все экспонаты, за малым исключением, Музеем были подарены работниками и ветеранами профсоюзов.

На стендах представлены документы о создании профсоюзных организаций в Республике Башкортостан, фотографии коллективных действий, листовки и другие материалы, рассказывающие о деятельности профсоюзов.

За прошедшие годы была проделана большая исследовательская работа по отбору материалов и информационному обеспечению Музея истории профсоюзного движения.

В первую очередь, в своей работе мы опираемся и привлекаем в своей деятельности членов Молодежного Совета Федерации профсоюзов РБ, в состав которого входят представители почти всех отраслевых республиканских организаций. Это касается не только при сборе и изучении архивных материалов, но и при проведении мероприятий.

Так, у нас практикуется проведение «Дней открытых дверей» с участием студентов и учащихся ВУЗов, колледжей и школ, на которых молодежь знакомится с историей и современной деятельностью профсоюзов Республики, экскурсии в Музее, в завершении которых проводится викторина. Вообще у нас разработаны три вида экскурсий: расширенный, краткий и отдельно экскурсии для старшеклассников и студентов. Всю работу мы проводим с республиканскими организациями профсоюзов, в конце занятий проводим викторину. Базовый вариант викторины разработан для всех, но в зависимости с какой отраслью проводятся мероприятия, мы добавляем вопросы викторины по данному республиканскому комитету профсоюзов. В конце победителям обязательно вручаем подарки.

Кроме этого мы знакомим посетителей с ежегодно обновляющейся экспозицией «Война. Народ. Победа.». Это мобильная передвижная

выставочная экспозиция, где представлены документальные свидетельства Великой Отечественной войны, тематические книги, очерки, медали и награды. В организации выставки по сбору материалов: фотографий, писем, наград из семейных архивов первоначально приняли участие работники аппарата Федерации профсоюзов и ветераны профсоюзов. Но затем подтянулась молодежь, так как почти в каждой семье кто-то воевал и молодежь начали приносить вещи семейных реликвий, треугольники писем дедушек и прадедушек, родственников, начали интересоваться и изучать родословные и делиться с окружающими сверстниками. Поэтому данная выставка используется не только в Музее, но и при проведении массовых мероприятий.

То есть мы используем традиционные формы работы: экскурсии, тематические беседы, встречи, «Дни открытых дверей» для старшеклассников, студентов колледжей и высших учебных заведений.

На базе Музея проводятся также экскурсии, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и их семьями, беседы с труженниками тыла, ветеранами труда. Соприкасаясь и знакомясь с этими бесценными «свидетелями грозной години» ребята погружаются в атмосферу тех лет, близко к сердцу воспринимая те давние, но никогда не забываемые страницы истории нашей Родины. Учатся быть терпимее, заботливее относиться друг к другу, своим родным и близким.

Кроме этого постоянно проводим встречи двух поколений: молодежи и ветеранов профсоюзного движения. К сожалению, последние два года, мы как и все, столкнулись с коронавирусными ограничениями и не так активно могли привлекать к работе наших ветеранов.

Мы собрали всевозможные предметы быта, атрибутику. Современные дети никогда не видели печатные машинки. Часто во время экскурсий меня спрашивают «Что это?», показывая на арифмометр и для чего он нужен был? Поэтому когда молодежь видят вещи прошлых лет, они узнают отличительные черты эпохи прошлого столетия нашей страны. Скорость развития окружающего нас мира настолько высока, что сменяемость «окраски» общественных течений, движений исчисляется уже давно не поколениями, а несколькими годами.

И это нас подтолкнуло к новым перспективам. Сейчас начали работать над новой концепцией: планируется в дополнение Музея истории профсоюзного движения – создание тематического «Музея трудовой доблести» на базе здания Дома профсоюзов.

Поэтому перед нами стоит двойная задача работы с молодежью и ветеранами профсоюзов.

В первую очередь, с учетом того негатива, который выливается на профсоюзную деятельность в современном мире, считаем самой важной задачей донести до молодежи значимость этого объединения, объем, направлений деятельности и важность профсоюзной работы. История профсоюзов напрямую связана с историей региона, страны, тех политических, социальных и экономических явлений, свидетелями которых были наши предки и сегодня таковыми являемся мы, рассказывать и показывать историю профсоюзного движения в республике, ведь функции профсоюзной организации неизменны – защитные, меняются только форматы работы. И важно не только передать подрастающему поколению память о деятельности и результатах профсоюзного движения прошлых лет, но продемонстрировать его задачи и возможности. Годы пролетают быстро, заканчивается учеба и молодые люди приходят в трудовые коллективы. Поэтому наша основная задача, чтобы молодые люди знали, что такое Профсоюз, коллективный договор и как защитить свои трудовые права. Ведь сама историческая цель создания профсоюза – защита социально – трудовых прав и интересов работающего человека.

Ну а во-вторых – расширить экспозиции Музея, пополнив его материалами о трудовой доблести простых членов профсоюза. Показать не только «трудовую» Башкирию, но и воссоздать, используя современные технологии, полную картину военной и послевоенной эпохи.

Посетители смогут увидеть в каждом предмете и явлении опыт предыдущих поколений, что позволит подрастающему поколению ощутить себя преемником и продолжателем традиций предков, прикладывать усилия для развития родного города и Республики. Тыловая Башкирия в тот период являлась одним из крупнейших эвакуационных пунктов страны и профсоюзные организации делали всё

необходимое по организации работы для обеспечения быстрее-го пуска и бесперебойной работы эвакуированных предприятий, создания жилищных условий для рабочих и служащих, обеспечения их продовольствием и необходимыми промышленными товарами.

Поэтому сегодня, используя все формы и методы работы, мы вовлекаем молодежь в активную поисковую и исследовательскую деятельность и пополняем на этой основе экспозиции Музея. Сейчас начинаем работу над созданием медиатеки с записями воспоминаний, оцифрованными фотографиями и в этом активно помогает наша молодежь. Это наша работа на перспективу.

Наши помощники сегодня это – молодежь и работающее население, пенсионеры, ветераны профсоюзного движения Республики, ищущие в Музее новые эмоции и «работы души»; интересующиеся историей, но не имеющие профессиональных навыков работы с научной литературой и документами.

Кроме этого в 2021 году Базовая библиотека Федерации профсоюзов РБ реорганизована в информационно-методический кабинет. Книжный фонд библиотеки в основном сохранен, но основа кабинета – это литература профсоюзной тематики.

Информационно-методический кабинет является местом проведения обучения профсоюзных кадров, проведения Дней председателей, а также служит для работы и ознакомления профактива и студентов с информационно – методическими материалами ФНПР, Федерации профсоюзов и отраслевых республиканских комитетов. Этот кабинет сегодня является продолжением музея, так как знакомит с работой современных профсоюзов.

Надеемся, что Музей истории профсоюзного движения Республики Башкортостан и информационно-методический кабинет будут способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей подрастающего поколения, повышению престижа человека труда, воспитанию у молодежи уважительного отношения к труду и ориентация молодого поколения к продолжению семейных трудовых традиций. Привлечение внимания общественности к проблеме сохранения исторической памяти.

За три года музей посетило более 3 тысяч человек.

Гостями были Председатель ФНПР М. В. Шмаков, Глава Республики Башкортостан Р. Ф. Хабиров, депутаты ГД П. Р. Качкаев, зам. председателя ФНПР, главный редактор газеты «Солидарность» А. В. Шершук, Председатель Федерации профсоюзов Луганской Народной Республики О. К. Акимов, молодежная делегация Тюркметалл (Турция), представители Белоруссии, Узбекистана, Приволжского округа и Урала, ветераны рескома профсоюза работников связи и многие другие.

Исмагилова З. Г. –
ведущий специалист отдела информационно –
методического сопровождения и работы
с молодёжью, руководитель профсоюзного Музея

О П Ы Т

Материал для проведения экскурсии для старшеклассников и студентов в День открытых дверей Музея профсоюзного движения в Республике Башкортостан

Добрый день! Пройдите, пожалуйста, в центр зала.

Мы рады приветствовать вас в Музее истории профсоюзного движения в Доме профсоюзов – в здании памятника архитектуры и истории.

18 сентября 1824 года император Александр I присутствовал при закладке храма в честь Святого Благоверного князя Александра Невского на Александровской площади в начале улицы Приютской (ныне – ул. Кирова) и собственноручно положил в основании церкви первый камень из белого известняка с надписью года, месяца, числа. После революции 1917 года храм был разрушен.

В 1936 году начато строительство Дворца социалистической культуры по проекту архитектора Кокорина. В военные и послевоенные годы в здании размещались Харьковский электромеханический завод им. Сталина, Московский завод «Электропровод», Одесский завод «Электрошнур».

В 1987 г. здание реконструировано и передано профсоюзам Республики Башкортостан.

Наш Музей существует с 2011 года, а 12 ноября 2020 года (в День профсоюзного работника) открыта расширенная экспозиция Музея.

Но прежде чем перейти к знакомству с нашим Музеем давайте сначала совершим исторический экскурс – обратимся к истокам возникновения профсоюзного движения в мире.

Первые профсоюзы стали возникать в XVIII веке в Англии, в годы «промышленной революции», что было весьма закономерно, так как Англия была в тот момент наиболее развитой страной мира.

Следует отметить, что первые ассоциации рабочих имели строго локальный характер и объединяли только высококвалифицированных рабочих наиболее востребованных и передовых отраслей. Со временем эти организации стали называться профессиональными союзами – тред-юнионами (trade – профессия, ремесло и union – объединение). Так, одним из самых первых английских тред-юнионов считается созданный в 1792 году союз прядильщиков Ланкашира.

Что касается неквалифицированных рабочих, то высокая безработица делала их легко заменяемыми, поэтому на первых порах они никак не могли противостоять произволу нанимателей и оставались за рамками профсоюзного движения.

Профсоюзное движение изначально было мужским, женщин в профсоюзные организации не принимали. Этим, не без успеха, пользовались работодатели: используя новейшие разработки в области техники, упрощающей труд наемного работника стремились заменить рабочих-мужчин на женщин, как наиболее дешевую и менее организованную рабочую силу. Стали возникать женские профсоюзные объединения.

Профсоюзы преследовались государством и предпринимателями, деятельность профсоюзов была строго запрещена, что вынуждало их проводить свою работу нелегально. Однако все это уже не могло остановить многочисленные профсоюзные организации от борьбы за свои права, а наоборот, стимулировало на массовые демонстрации и забастовки. Таким образом, уже в 1824 году в Англии антирабочее законодательство были вынуждены отменить,

впервые произошла фактическая легализация профессиональных объединений.

Главный вывод, который сделали рабочие, отстаивая свои права, остается актуальным и в наши дни: «Добиться от работодателя выполнения выдвигаемых социально-экономических требований невозможно в одиночку – нужны единые требования, солидарность в действиях!»

В России профсоюзы появились значительно позже, чем в других странах. Это было связано с тем, что она долгое время оставалась аграрным государством, где не была развита промышленность.

24 сентября – 7 октября 1905 года в Москве проходила I Всероссийская конференция профсоюзов, образовавшая межсоюзную организацию профессиональных союзов – Московское центральное бюро профсоюзов. Эта дата считается официальной датой возникновения российских профсоюзов.

А сейчас посмотрите налево от входа: наша экспозиция начинается с момента зарождения профсоюзного движения в России и в Башкирии – с 1905 года.

Одним из первых в Уфимской губернии был образован профсоюз на Белорецком металлургическом заводе, и фотографии, представленные на нашем стенде, свидетельствуют о данном событии.

23 мая 1917 года 7 профессиональных союзов города Уфы на собрании представителей образовали Уфимское центральное бюро профсоюзов. А в июле 1922 года произошло объединение межсоюзных органов Уфимской губернии и Малой Башкирии, и был создан единый Башкирский областной совет профсоюзов.

На втором стенде представлены фотографии делегатов башкирских профсоюзов на съездах ВЦСПС, начиная с 50-х годов, а также фото с третьего съезда профсоюза рабочих химической и нефтехимической промышленности в Москве (1983г), где делегатом съезда был Муртаза Губайдуллович Рахимов, первый Президент Республики Башкортостан (на фото: в первом ряду второй справа).

История профсоюзного движения отражена в книгах, брошюрах Федерации профсоюзов Республики Башкортостан, отраслевых республиканских комитетов профсоюзов.

Далее, на третьем стенде можно познакомиться с уникальным документом 1992 года – «Обращение к Президенту России Б. Н. Ельцину» от башкирских профсоюзов, подписанное 557 тысячами членов профсоюзов о несогласии с проводимой экономической политикой в стране и требованием индексации заработной платы, пенсий, стипендий и пособий.

Далее вы видите рабочее место председателя профкома предприятия в советское время.

Повернитесь вправо и сверху вы увидите первомайский лозунг «Людам труда – достойную жизнь!».

1 мая во многих странах мира отмечается международный праздник – День труда (Праздник Весны и Труда), который изначально носил название День международной солидарности трудящихся и по праву считается праздником профсоюзов.

1 мая 1886 года американские рабочие организовали забастовку в Чикаго, выдвинув требование 8-часового рабочего дня. Забастовка и сопутствующая демонстрация закончились кровопролитным столкновением с полицией.

В июле 1889 года Парижский конгресс II Интернационала в память о выступлении рабочих принял решение о проведении 1 мая ежегодных демонстраций. Впервые день международной солидарности трудящихся был проведен в 1890 году в Бельгии, Германии, Дании, Испании, Италии, Франции, Швеции и некоторых других странах.

После Октябрьской революции 1917 года Первомай в России становится официальным праздником (хотя демонстрации за права рабочих проходили и до этого, нередко заканчиваясь столкновением с властями). Он получил название День Интернационала и был закреплен в Кодексе законов о труде. В 1970 году праздник был переименован в День международной солидарности трудящихся, а в 1992 году, у него появилось новое название – Праздник Весны и Труда.

Ещё один праздник 12 ноября отмечается у нас в республике с 2009 года это – День профсоюзного работника Республики Башкортостан. В этот день проходят встречи с профактивом, ветеранами, проводятся Дни открытых дверей и профсоюзные уроки для молодежи.

Посередине зала вы видите переходящее Красное знамя, которое вручалось победителям республиканского социалистического соревнования (Обком КПСС, Совет Министров Башкирской АССР, областной совет профсоюзов и обком ВЛКСМ), а справа от входа на стене – вымпелы Башоблсовпрофа и республиканских организаций профсоюзов.

В 2020 году создана виртуальная версия Музея на сайте Федерации профсоюзов РБ (www.fprb.ru), а в Музее установлен информационный киоск с разделами:

- История профсоюзного движения в Республике Башкортостан;
- Хроника профсоюзного движения в Республике Башкортостан;
- О деятельности профсоюзов;
- Профсоюзы сегодня.

В галерее фотографий наверху на стене представлены профсоюзные лидеры Республики Башкортостан, начиная с 1917 года. Максим Плотников – 23 мая 1917 года возглавил Уфимское центральное бюро профсоюзов.

Далее здесь и во втором зале представлены фотографии руководителей профсоюзов.

Федерацию Независимых Профсоюзов России с 1993 года по настоящее время возглавляет Михаил Викторович Шмаков.

В 2020 году председателем Федерации профсоюзов Республики Башкортостан избрана Гузель Фаритовна Мирошниченко.

Отдельная экспозиция посвящена деятельности профсоюзов Башкирии во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – «Война. Народ. Победа». На стенде представлены все участники Великой Отечественной войны – ветераны Башоблсовпрофа, Федерации профсоюзов и республиканских организаций профсоюзов.

Герой Советского Союза Анатолий Иванович Хохлов с 1967 г., в течение 13 лет работал инструктором в Башкирском областном совете по управлению курортами профсоюзов.

Особенный экспонат и очень ценный экспонат – номер «Комсомольской правды» от 09 мая 1945 года с сообщением о победе советского народа над фашистской Германией и подписанным

И. Сталиным актом о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил.

Пройдите, пожалуйста, во второй зал. Все экспозиции здесь представлены на выдвигающихся полотнах:

Справа от вас – хроника профсоюзного движения в Республике Башкортостан, отражающая историю профсоюзной деятельности с 1905 по настоящее время.

Сложно перечислить все направления деятельности профсоюзов в советское время. Это – контроль за организацией общественного питания, торгового и коммунально-бытового обслуживания; решение жилищных проблем, развитие массовой физкультуры и спорта, забота о ветеранах и детях; организация оздоровления и отдыха трудящихся и их семей; развитие сети загородных лагерей, лечебниц, профилакториев, туристических баз и экскурсионных маршрутов и многое другое.

К середине 80-х годов профсоюзы республики имели разветвленную и устойчивую структуру, объединяли около 2 миллионов человек, то есть практически все взрослое население, включая учащихся средних и высших учреждений.

Перестройка, распад СССР, так называемые рыночные реформы (в первую очередь приватизация, смена форм собственности) в Российской Федерации, приведшие к тяжелым экономическим последствиям – все это отразилось и на судьбе профсоюзов. Профсоюзы остались единственными представителями прав и интересов работников на всех уровнях.

Важнейшей страницей в летописи профсоюзного движения России в постсоветский период стало проведение Учредительного съезда профсоюзов РСФСР в 1990 году. Съезд провозгласил создание Федерации Независимых Профсоюзов России (ФНПР), которая объединила основную часть традиционных профсоюзных структур.

Башкирский областной совет профсоюзов, который в 1991 году был преобразован в Федерацию профсоюзов Республики Башкортостан, также вошел в состав ФНПР. Федерация профсоюзов объединяет на текущий момент 21 республиканскую организацию профсоюзов. Самая крупная республиканская организация профсоюза в Башкортостане – это работников народного образования

и науки. Сегодня профсоюзы для защиты интересов трудящихся используют все законные формы: от переговоров до забастовок. И главный лозунг российских профсоюзов: «Зарплата! Занятость! Законность!» остается актуальным во все времена...

При знакомстве со стендом 1990–1999 годы вы можете увидеть интересный факт: 17 октября 1991 года состоялось учредительное собрание, на котором была создана Лига студенческих профсоюзов, и возглавил ее председатель профсоюзного комитета студентов Башкирского государственного университета Радий Фаритович Хабиров.

Слева – тематические разделы:

1) IV профсоюзный форум стран БРИКС (Россия, Уфа, 9 июля 2015 года).

В рамках Саммита ШОС и БРИКС 9 июля 2015 года в Уфе прошел IV Профсоюзный форум, в котором приняли участие 18 профобъединений стран БРИКС.

БРИКС – это группа из пяти быстроразвивающихся стран: Бразилия, Россия, Индия, Китай и Южно-Африканская Республика. Структура образована в 2006 году в целях взаимовыгодного партнерства, обеспечения финансовой, социальной стабильности в каждой из стран.

2) Профсоюзные лидеры Республики Башкортостан;

3) Социальное партнерство;

4) Правозащитная работа;

5) Деятельность технической инспекции труда;

6) Культурно – просветительская работа профсоюзов;

7) Развитие оздоровительной физкультуры и массового спорта в профсоюзных организациях республики и другие.

Подойдите к выставочным витринам

Здесь вы можете увидеть:

– мандат Муртазы Губайдулловича Рахимова – делегата VI Башкирской областной конференции профсоюза рабочих химической и нефтехимической промышленности от профсоюзной организации УНПЗ имени XXII съезда КПСС (1989 год).

– профсоюзные билеты поэта, писателя Башкортостана Мустая Карима, профсоюзных лидеров Республики Башкортостан;

– профсоюзные значки и награды;
– первый номер республиканской профсоюзной газеты «Действие» от 13 июля 1990 года;

– книгу Сергея Михалкова с личным автографом автора. Книга подарена в 1982 году во время отдыха автора в санатории «Юматово».

Мы с вами находимся в третьем зале Музея, который был открыт 7 апреля текущего года и посвящен истории отраслевых республиканских комитетов профсоюзов. На выдвижных полотнах размещены стенды, посвященные 23 республиканским отраслевым организациям профсоюзов.

Здесь представлены: жилая комната обычного советского жителя. Ведь профсоюзы всегда заботились не только об условиях и безопасности труда на производстве, но большое внимание уделялось вопросам организации отдыха и жилищным проблемам членов профсоюза.

Для вас, молодежи будет интересен и Моральный кодекс строителя коммунизма, который представлен в Музее, который был важен для каждого советского человека.

Отдельное место под вывеской «Союзпечать» выделено газетам и журналам прошлых лет, на страницах которых освещены важные для профсоюза и страны события.

Работа в плане расширения экспозиций Музея продолжается. Мы с благодарностью примем материалы, документы о профсоюзной деятельности, представляющие историческую ценность.

Спасибо за внимание, до новых встреч!

Исмагилова З. Г. –
ведущий специалист отдела информационно-методического сопровождения и работы с молодёжью,
руководитель профсоюзного Музея.

ВЕТЧИНИКОВА Е. М. – «Роль Музея профсоюзов в обучении профсоюзных кадров основам профсоюзной деятельности»

1. «Профсоюзы – это часть нашего общества, часть нашей жизни. И очень важно, чтобы о них, о их огромном вкладе в развитие нашей страны знали наши дети, наша молодежь. Профсоюзное образование – это процесс формирования и развития у профсоюзных выборных и штатных работников, профсоюзных активистов знаний, навыков и умений, необходимых для выполнения уставных задач профсоюзов, осуществления правозащитной деятельности и квалифицированного контроля за соблюдением социально-трудовых прав членов профсоюзов».

(Концепция профсоюзного образования ФНПР 2021 года)

История всегда вызывала и вызывает большой общественный интерес. Этот интерес объясняется естественной потребностью человека знать свое прошлое, использовать накопленный опыт.



Музеи являются естественными хранителями истории. В создании оптимальных условий для развития личности, оказания ей помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении широкого круга социального опыта и патриотическом воспитании значимую роль может играть музей.

Важнейшей составной частью работы по организационному укреплению и развитию профсоюзов в современных условиях является совершенствование работы с кадрами, развитие системы обучения, подготовки и переподготовки профсоюзных работников и актива.

Систематизированные знания с учетом специфики работы и умение применять их на практике – это основа эффективности профсоюзов.

В Федерации профсоюзов Орловской области и ее членских организациях проводится планомерная работа по подготовке и обучению профсоюзных кадров и актива. Для оказания эффективной помощи обучение проводится по различным формам и направлениям.

Ежегодно проводятся семинары:

- руководителей членских организаций, их заместителей,
- председателей контрольно-ревизионных комиссий, главных бухгалтеров членских организаций, бухгалтеров (казначеев) первичных профсоюзных организаций, имеющих статус юридического лица,
- правовых инспекторов труда, специалистов по правовой работе ФПОО,
- внештатных правовых инспекторов труда ФПОО,
- председателей комиссий по охране труда профсоюзных организаций, уполномоченных (доверенных) лиц профсоюзов по охране труда,
- председателей молодежных советов членских и первичных профсоюзных организаций, при координационных советах организаций профсоюзов муниципальных образований области,
- председателей координационных советов организаций профсоюзов муниципальных образований,
- председателей и заместителей председателей профсоюзных комитетов вузов, ссузов и профессиональных училищ,
- организация работы Школы молодого профсоюзного лидера (4 раза в год).

В работе по обучению ФПОО используется Музей истории профсоюзов Орловской области.

В музее собраны экспонаты, связанные с историей становления и развития профсоюзного движения Орловщины, начиная с начала XX века. Все экспонаты, которые хранятся в музее, расположены на нескольких тематических экспозициях – «Формирование профессионального движения», «Профсоюзы в строительстве народного хозяйства», «Все для фронта, все для Победы», «На службе человека труда», «Профсоюзы – школа коммунизма, школа хозяйствования» и «Федерация Независимых Профсоюзов России». Каждый из разделов Музея посвящен отдельному периоду профсоюзной жизни.

На стендах представлены фотографии, копии документов, личные вещи и награды профсоюзных активистов, профсоюзные билеты разных лет.

Для каждой категории слушателей проводятся тематические экскурсии («История профсоюзного билета», «Коллективные Договоры и Соглашения», «Профсоюзы и спорт», «Социалистическое соревнование», «Инспекция труда» и др.) .

Большое внимание уделяется работе с молодежью. На экскурсии приходят школьники, студенты, молодые профсоюзные лидеры. В Музее проходятся различные встречи.



2. Особый вклад в обучение внесли Форумы профсоюзной молодежи Орловской области. Участники форумов в первый день посещают Музей ФПОО.



Еще один экспонат нашего Музея – Книга «Человек славен трудом». Она издана Федерацией профсоюзов Орловской области в 2020 году и посвященная Героям труда области – уникальное для Орловщины издание. До профсоюзов никто не пытался систематизировать сведения об орловцах, удостоенных высших государственных наград за труд. Книга «Человек славен трудом» восстанавливает историческую справедливость, отдавая дань памяти великим труженикам Орловщины и сохраняя их имена для потомков.

А для молодого поколения орловцев герои книги станут примером для подражания, жизненным ориентиром на их будущем трудовом поприще.



3. Качественно и системно организывают обучение областные организации профсоюзов работников народного образования и науки, здравоохранения, АПК, промышленности, культуры и др. При проведении семинаров они используют материалы Музея истории



профсоюзов области. С этой целью проводятся тематические экскурсии по отраслям.

Музей истории профсоюзов Орловской области стал местом притяжения, куда идут люди. Каждый, кто попадает сюда, обязательно задерживается возле того или иного стенда, внимательно изучает экспонаты. Кроме того, Музей стал своеобразным медийным пространством, где для телевидения записываются интервью и комментарии участников различных профсоюзных мероприятий, где люди фотографируются. Это говорит о том, что у Музея есть душа, здесь царит особая атмосфера, куда хочется приходить и возвращаться снова.



Ветчинникова Е. М. –

главный специалист отдела социально-трудовых отношений и социального партнёрства Аппарата Федерации профсоюзов Орловской области, руководитель Профсоюзного Музея

КОРШУНОВА Н.И. – «Опыт планирования музейной работы и практика совместной деятельности с другими музейными учреждениями региона»

Музей профсоюзного движения Калининградской области

Наш Музей молодой. Он открылся в 2018 году, в ознаменование 70 –летия организации областного объединения профсоюзов.

На сегодняшний день у нас нет штатного работника Музея. Мы пытались найти специалиста, который бы имел опыт музейной работы и одновременно идеологически являлся бы приверженцем профсоюзного движения.

Однако пока не получается.

Тем не менее сегодня мы находимся на этапе подбора и накопления музейных экспонатов, формирования фондов.

Планирование музейной работы идет по двум направлениям:

- 1 – государственный календарь праздников, дат и событий;
- 2 – профсоюзный календарь. (мероприятия, проводимые членскими организациями Профобъединения (в том числе План работы учебно-методического центра Профобъединения).

Занимаясь планированием работы Профобъединения, мне проще осуществлять планирование Музея, т.к. именно орготдел в курсе проведения работы всего Профобъединения (Совета, Президиума и другие мероприятия.)

Срок полномочий выборных органов профсоюза – 5 лет (например, юбилеи со дня основания Профобъединения, другие крупные даты и события).

Мы составляем следующие плановые программы:

- план работы на полугодие (Совета, раздел мероприятий);
- план мероприятий на месяц (в том числе членских профсоюзных организаций);

– еженедельный план работы (планёрка, оперативные совещания аппарата).

Работа Учебно-методического центра также замыкается на орготдел, планируем совместно учебные занятия, включая музейную тематику.

Наряду с постоянными экспозициями практикуются временные выставки. Так, например, работают две витрины:

- 1-я – оформленная к празднованию 75 – летия областной организации профсоюза работников связи;
- 2-я – к 75 – летию Победы в Великой Отечественной Войне.

Взаимодействие с другими музеями региона

В Калининградской области очень много различных музеев. Это связано с наплывом туристов последние три – четыре года, особенно, с закрытием границ.

Только по Пушкинской карте можно посетить **45 объектов**. Это:

Архитектурные

Естественнонаучные

Исторические

Художественные

Отраслевые

Литературные

Театральные

Музыкальные

Персональные

мемориальные

Музеи-заповедники

Краеведческие

Музей современного

искусства

Музеи, с которыми мы сотрудничаем и находимся в постоянном контакте их всего пять.

По какому признаку мы их выбирали?

Ну конечно, в первую очередь, это музеи, где имеются профсоюзные организации.

Калининградский областной историко-художественный музей

Это музей, куда мы обратились в первую очередь за методической помощью. Нам выделили в помощь двух методистов, которые подсказали каким образом грамотно оформляется экспозиции, на что обратить внимание в первую очередь, как классифицировать

материалы и т.д. Выделили нам несколько фотодокументов для использования в Музее из истории профсоюзов области.

Методическая поддержка, консультации, обмен опытом оформления любых экспозиций и тематических стендов.

Музей муниципального предприятия коммунального хозяйства ВОДОКАНАЛ

Музей ведомственный. Он создавался с участием городского бюджета и с поддержкой Главы города.

Основатель музея Пинашек Александр Николаевич.

Это музей истории и Кёнигсберга. Этот музей мы часто посещаем.

В нём очень успешно проводят практические занятия для школьников и других возрастных групп. Лекторский зал оформлен тематически и очень выверенно. Стулья прозрачные, голубого – бирюзового цвета. Это деталь, но она создает соответствующую атмосферу.

Музей ПРИБАЛТИЙСКОГО СУДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА «ЯНТАРЬ»

Это образец по сбору музейных материалов. Множество из них составили бы честь музею любого уровня. Областного, республиканского, федерального. Имеются очень редкие экспонаты из истории довоенного завода. Сами работники несут экспонаты в музей... помогают собирать.

Музейный комплекс Национального Парка «КУРШСКАЯ КОСА»

Орнитологическая станция «Фрингилла» – полевой стационар Биологической станции «Рыбачий» Зоологического института РАН по кольцеванию птиц и изучению их миграционного состояния на Куршской косе, в 10 км от посёлка Рыбачий Калининградской области (бывший Росситтен).

Опыт создания временных переносных выставок по истории своего Национального парка. Выставлялись у нас в Доме Профсоюзов. Опыт использования дополнительных площадей.

Председатель ППО – руководитель информационного центра музейного комплекса.

ГБУК «Калининградский Областной музей янтаря»

Музей находится напротив нашего учреждения, через дорогу. Просто ведём наших гостей на экскурсию. Он уникален сам по себе. Председатель ППО – в отделе по взаимодействию с общественностью.

Музей АО «Калининградский янтарный комбинат»

Сам комбинат не так давно вошёл в состав Госкорпорации «РОСТЕХ». Инвестиции в развитие не смогли не отразиться на состоянии музея.

Музей на высочайшем современном технологическом уровне. Интерактивные карты, мультимедийные решения, интерактивные дисплеи, инсталляции, цифровые модели, визуальные и аудиофрагменты.

Всё это – образец будущего наших музеев. Нам удалось заполучить интерактивную карту Истории Янтаря.

Сотрудничество с музеями региона должно выйти на более постоянный уровень. Начиная с обмена методиками работы и вплоть до участия в ежегодной акции «Музейная ночь», которая проводится по традиции в мае.

Как мы видим пути развития нашего профсоюзного Музея.

1. – дополнительное помещение, в нём – совмещение с библиотекой.

Воссоздание интерьера советского времени.

Большинство экспонатов – это книги. Фото полки с книгами.

2. – онлайн – музей (интерактивный) по принципу Свердловска, это образец во многом для нас. Пока нет технической возможности.

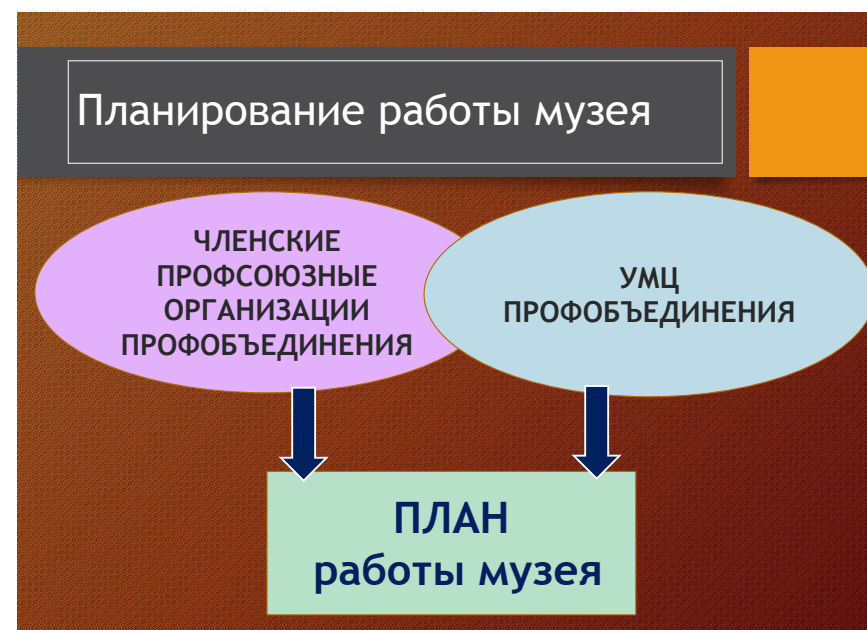
3. – дополнительные выставки в фойе, на этажах здания.

4. – Куршская Коса, фотовыставки, БФ и КГА. Витражи Дома Профсоюзов, который сам по себе – оригинальное здание советской постройки, как образец советского постмодернизма.

5. – интерактивные технические инструменты. Пример – музей АО «Калининградский янтарный комбинат». Карта.

Коршунова М. И. –

руководитель организационного отдела Аппарата Калининградского объединения организаций профсоюзов, директор профсоюзного Музея





Музеи Калининградской области

Архитектурные
Естественнонаучные
Исторические
Художественные
Отраслевые
Литературные

Театральные
Музыкальные
Персональные
Мемориальные
Музеи-заповедники
Краеведческие
Музеи современного искусства



Документы учета и отчетности музеев ОУ

План работы совета музея

1. Анализ работы за прошедший год.
2. Общие задачи и направления деятельности в новом учебном году.
3. Работа со школьным активом музея.
4. Научно-исследовательская работа.
5. Поисково-собираТЕЛЬская работа.
6. Экспозиционная работа.
7. Работа с фондами.
8. Методическая работа.
9. Издательская деятельность.
10. Экскурсионно-массовая работа.

Калининградский областной историко-художественный музей



МУЗЕЙ МП КХ ВОДОКАНАЛ



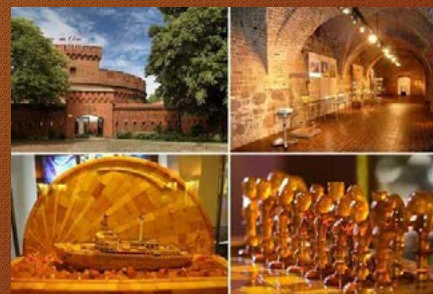
МУЗЕЙ ПРИБАЛТИЙСКОГО СУДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА «ЯНТАРЬ»



МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «КУРШСКАЯ КОСА»

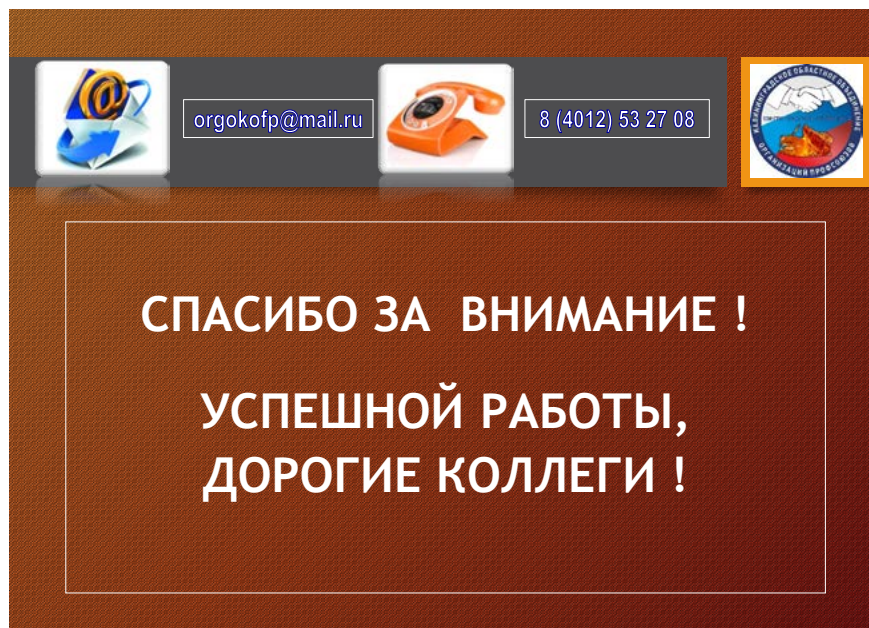


ГБУК «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ЯНТАРЯ»



Музей АО «Калининградский янтарный комбинат»





Коршунова М. И. –
руководитель организационного отдела Аппарата
Калининградского объединения организаций профсоюзов,
директор профсоюзного Музея

**ПУЗАКОВА И.Ю. – «Взаимодействие отделов
Федерации и Музея профсоюзов
в распространении знаний
об истории профсоюзного
движения региона и создание
летописи истории возникновения
и развития профсоюзов
в Республике Татарстан»**

В 2022 году Музею профсоюзного движения Республики Татарстана исполнилось 17 лет. Но идея его создания, можно сказать, ровесница профсоюзному движению в регионе. В далёком 1921 году М. И. Борисов, секретарь комиссии Татарского совета профсоюзов по истории профсоюзов, направил в президиум Татарского совета профсоюзов свои предложения о создании Музея истории профсоюзов республики на базе подготовленной Истпрофкомиссией выставки к юбилею революции 1905 года. На тот период Истпрофкомиссия изучила от 4 до 5 тысяч архивных документов (9 дел) Казанского губернского жандармского управления, имеющих отношение к рабочему и профсоюзному движению 1905–1907 гг., а также частично – дела в архивах Казанского губернатора, фабричной инспекции, бывшего Алафузовского завода и завода № 40, местных газет периода 1905–1907 гг.

Доклад Борисова о работе комиссии был заслушан 19 мая 1925 года на заседании Истпрофа ВЦСПС и было принято решение: «линию Истпрофа признать правильной, одобрить проделанную работу и считать ее необходимой составной частью деятельности профорганизации». Так что, в далекие годы становления профсоюзного движения, понимание того, что история, является необходимой и составляющей частью деятельности профсоюзов, уже было. Однако, после обращения Борисова в президиум ТСПС о создании Музея истории профсоюзов, до открытия первой стационарной экспозиции в декабре 2005 года прошло более 80 лет.

В разные годы при Татарском совете профсоюзов работала комиссия по изучению истории рабочего и профессионального движения местного края. За время своей деятельности ею был издан сборник «20 лет профессиональной работы среди деревообделочников Татарии», напечатано до трех десятков отдельных кратких очерков по местному рабочему движению в журнале «Пролетарий Татарстана».

Сегодня музей Федерации профсоюзов Республики Татарстан уделяет большое внимание исследовательской, информационной, просветительской работе. Музейные фонды насчитывают более 500 экспонатов, отражающих три этапа профсоюзного движения: дореволюционный, советский, современный. Собрано немало подлинников. В 2015 году экспозиция расширена за счёт использования электронных средств информации: фоторамок, информационного портала. На сайте ФПРТ появились разделы «Музей истории профсоюзов», «Статьи по истории профсоюзов», «Профсоюзы и Великая Отечественная война». Как показывает мониторинг посещений раздела «Музей истории профсоюзов РТ» официального сайта ФПРТ интерес к нему не снижается. Интересен для пользователей интернета и раздел «История профсоюзов». Все это дало музею реальную возможность расширить классические формы преподнесения материалов.

Продолжено взаимодействие музея с отделами Федерации профсоюзов Республики Татарстан и членскими организациями. Краткая информация по истории профсоюзов передается в школах и ССУЗАХ в ходе проведения Молодежным советом ФПРТ профсоюзных уроков и профсоюзных гостиных.

Собран материал об истории развития разных направлений деятельности профсоюзов, чем охотно пользуются сотрудники отделов, выступая перед аудиторией. Большую популярность приобрела видео экскурсия по музею, созданная в период пандемии. Ею активно пользуются, когда проходят мероприятия за пределами столицы Татарстана и нет возможности посетить Музей. Причем видео экскурсия охватывает не только Музей, но и здание Дворца труда и улицу Профсоюзную, рассказывая зрителям как начиналось движение рабочих за свои права.

В 2022 году большая работа ведется по проведению экскурсий в профсоюзный Музей для школьных групп. Ребята с удовольствием узнают о том, как их сверстники работали более 100 лет назад, как рабочее движение зародилось и охватило всю Российскую империю, кто стоял у истоков профсоюзного движения у нас в регионе.

Музеем, совместно с пресс-центром Федерации профсоюзов и редакцией газеты «Новое слово» продолжена работа в части книгоиздания по исторической тематике. Была проведена большая работа по подготовке документально-публицистического иллюстрированного издания «Федерация профсоюзов Татарстана. 90 лет пути», научно-популярного издания «Профсоюзы Казанской губернии (1917–1920 годы)», «Профсоюзы и молодёжь: творим историю вместе», фотоальбома «Профсоюзы Татарстана: этапы большого пути», «Фронт трудовой – Фронт народный. Профсоюзы Республики в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Движение вперед». «Федерация профсоюзов Республики Татарстан: 1905–2020», фотоальбом «О деятельности Федерации профсоюзов Республики Татарстан: 2016–2020 годы».

Музей истории профсоюзов в составе авторского коллектива принимал участие в подготовке и издании книг, брошюр по истории отраслевых республиканских профсоюзов: машиностроителей РФ, работников здравоохранения РФ, трудящихся авиационной промышленности, работников химических отраслей и др.

Профсоюзы Татарстана с гордостью хранят свою 117-летнюю историю.

Пузакова И. Ю. –
директор Музея истории профсоюзов
Республики Татарстан.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Для просмотра видео-приложения
к статье пройдите по QR-коду

ШУЛЯРЕНКО Е.А. – «Взаимодействие ЦК профсоюза и Музея по сбору и распространению знаний об истории Профсоюза и созданию летописи»

Музей ПРОФАВИА был создан в 2005 году и занимал небольшое кабинетное помещение. В 2016 году музей переехал в новое, более просторное помещение, состоящее из трех комнат.

На этапе переезда и оформления музейно-выставочной экспозиции помещений музея, а также перспективах его развития большую помощь оказал заведующий музеем ФНПР Владимир Иванович Наумов.

Взаимодействие ЦК Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности и Музея ФНПР по сбору и распространению знаний об истории профсоюза и работе по созданию летописи ведется не один год и осуществляется по следующим направлениям:

- в научно-исследовательской работе в музее;
- в консультации по оформлению музейно-выставочной экспозиции помещений музея;
- в вопросах информационной работы;
- в проведении семинаров и тематических экскурсий для профактива.

1. Научно-исследовательская работа в музее

Музей это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Таким образом, музеи выполняют очень важные функции в нашем случае как для профсоюзного актива, социальных партнеров, так и для потенциальных будущих членов профсоюза. Музеи сохраняют и представляют ценности, утрачиваемые обществом; привлекают внимание к тем общечеловеческим ценностям, которым угрожает современный прогресс, сохраняют ценности как историко-культурное наследие, способствуя непрерывности и преемственности поколений и культур.

Практическая деятельность любого музея состоит из научно-исследовательской работы, фондовой и экспозиционно-выставочной деятельности. Деятельность профсоюзных музеев имеет те же составляющие.

Научно-исследовательская работа в музее – одно из ведущих направлений деятельности и связана с накоплением, обработкой и введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия. Результаты научно-исследовательской работы мы отражаем в экспозициях и выставках, публикациях в ведомственных средствах массовой информации и на сайтах.

Очень важна фондовая работа в музее, которая включает комплектование, учёт, хранение и изучение объектов.

Существенной является экспозиционная деятельность, как одно из основных направлений деятельности музея; основа музейной коммуникации и база для реализации деятельности музея. Поэтому планирование количества проведенных экскурсий, которые должны согласовываться или оговариваться заблаговременно между нашими профсоюзными музеями позволит нам работать в едином информационном поле и будут способствовать формированию исторического сознания, нравственной памяти и духовности. Сохраняя традиции, вносящие стабильность в общество, профсоюзные музеи должны идти в ногу со временем, изменяться, становясь все более открытым для общества. И здесь важным звеном является деятельность музея в информационной работе.

Вопрос информационной работы в профсоюзе сегодня выходит на новый уровень и требует повышенного внимания и принятия новых решений. Музей как раз здесь и является важнейшим компонентом информационной системы общества, реализующим функцию сбора, накопления информации через комплектование предметов, сведений о событиях, фактах и явлениях. Научная рефлексия по поводу изменения статуса, социальной миссии и социальных функций музея в эру информации имеет теоретическое и практическое значение.

Главными целями информационной работы являются: содействие успешной деятельности профсоюза, укрепление и развитие профсоюзного движения, рост его авторитета в обществе, усиление мотивации профсоюзного членства.

Сегодня первейшей обязанностью профсоюзных информационных структур является распространение информации о конкретных делах профсоюзов, территориальных и первичных организаций, основанной на честном, содержательном и, если необходимо, критическом анализе их работы. Только такая информация, доступная и понятная членам профсоюза, воспринятая ими, станет реальной силой и действенной поддержкой профсоюзной работы.

И на этом этапе важно оперативный обмен информацией между всеми музеями начиная от музея на предприятии, в совете федерации, отраслевых профсоюзе и музее ФНПР.

Сегодня информационная политика Российского профессионального союза трудящихся авиационной промышленности и его организаций является неотъемлемым инструментом в решении уставных задач и по значимости не уступает основным направлениям деятельности профсоюза. Пропаганда профсоюзной идеологии, укрепление положительного имиджа профсоюза, усиление мотивации, ведение учета профсоюзного членства, развитие электронного документооборота – все это требует использования современных информационных технологий.

Роль информации при активном использовании новых технологий на сегодняшний день значительно усиливается. Так, для оперативного решения вопросов, а также при сложности очного проведения массовых мероприятий, с которым все столкнулись в 2020 и 2021 г.г., мы стали использовать проведение заседаний коллегиальных выборных профсоюзных органов в формате видеоконференцсвязи (ВКС), активизировали работу по системному взаимодействию профсоюзных работников и активистов через созданный портал связи.

Развитие цифровых технологий с течением времени затрагивает больше и больше сфер применения. Можем ли мы сегодня похвастаться интерактивными профсоюзными музеями или музеями, оснащенными новейшим техническим оборудованием? Думаю, что нет. Вот здесь и нужно взаимодействие всех существующих музейных учреждений для сохранения истории профсоюзного движения, как единой истории, не отстающей от прогресса. Обучение и постоянная стажировка музейных работников для преподнесения материала с внедрением в культуру мультимедийных решений.

Собирание и демонстрация различных исторических фактов профсоюзного движения или так называемая летопись профсоюзов должна создаваться, постоянно обновляться и тиражироваться в едином информационном поле. Как это сделать, не имея финансовых возможностей трудно сказать. Но стремиться к этому нужно. А основе сегодняшних действующих профсоюзных музеев лежит научно-исследовательская работа, фондовая и экспозиционно-выставочная деятельность. Современная жизнь предъявляет новые требования к музеям. Повышается их роль как хранителей наследия и традиций, музей становится фактором укрепления стабильности развития региона и национальной самобытности Российской Федерации. Музей посредством экспозиций и музейно-педагогической деятельности должен быть нацелен на формирование гражданственности и патриотизма населения, воспитывать социальную ответственность, служить преодолению межэтнической разобщённости и способствовать продолжению профсоюзного движения и мотивации профсоюзного членства.

Заключение

Современный музей – это учреждение, призванное служить обществу и способствовать его развитию; это центр непреходящих ценностей мировой и отечественной истории и культуры. Если в прошлом основной заботой музейного учреждения была экспозиция, то сегодня центром его внимания стал посетитель.

Преобразование музея из хранилища ценностей в центр духовной жизни общества, внедрение коммуникационного подхода в его повседневную деятельность со всей очевидностью показывают, что отбор, атрибуция, реставрация, хранение экспонатов – это не самоцель, а создание материальной базы, которая позволяет осуществлять культуросозидающее действие на посетителей, логически и эмоционально влиять на жизненные позиции человека, его нравственно-эстетическую сферу. Экспозиция музея – это своеобразный инструмент, с помощью которого передают людям определенные ценности истории и культуры.

Сегодня музейные учреждения призваны объединять, сохранять и передавать огромный культурно-исторический опыт отечественного и мирового сообщества, активизируя процессы трансляции

и обмена информацией не только между разными поколениями и культурами, но и между отдельными социальными группами, общественными объединениями, политическими движениями. И в этом в значительной мере может быть реализован интеграционный и культуроохранительный потенциал музея XXI века.

При всех достоинствах формирующееся информационное общество XXI века столкнулось с достаточно сложной проблемой качества информации и способности ее критического восприятия. Приходится осознавать, что восприятие вторичной, третичной информации как объективной изначально создает недоброкачественную основу для получения дальнейших знаний, способствует формированию ложных ценностных ориентаций. Это, в свою очередь, предопределяет педагогическую задачу формирования умений и навыков определения достоверности информации. В этих условиях уникальным учреждением, которое лучше других может справиться с этой проблемой, является музей. Пропагандируя исторически сложившиеся ценности, музеи должны помочь человеку эффективно ориентироваться в колоссальном информационном пространстве, способствовать восприятию в нем наиболее важного и конструктивного.

Даже самое ценное музейное собрание без соответствующего менеджмента, маркетинга, а главное, современных методик, которые позволяют обеспечить доступное и привлекательное представление этих ценностей, вызвать интерес и познавательно-творческую активность у посетителей, остается «вещью в себе».

Сегодня музеи стали важнейшим звеном системы историко-культурного и художественного воспитания разных групп населения, и в первую очередь, молодежи, играют существенную роль в обеспечении рационального досуга. Без музеев сегодня невозможно представить духовную жизнь общества. Однако их культуросозидающий потенциал далеко не исчерпан.

Летопись профсоюзного движения Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности начинается с 1921 г. В 1921 г. работники предприятий авиационной промышленности входили в состав профсоюза металлистов, который объединял рабочих, занятых в 28 отраслях промышленности с общим количеством около полутора миллионов членов профсоюза.

В 1931 г. V пленум ВЦСПС принял резолюцию «О разукрупнении профсоюзов». Вместо существовавших 22 профсоюзов были созданы 44 союза, в том числе был образован профсоюз рабочих автотракторной и авиационной промышленности (РАТАП). Профессиональный союз рабочих авиационной промышленности организационно оформился в октябре 1934 года после разъединительного пленума ЦК союза РАТАП. Из девяти членов президиума пятеро ушли в профсоюзы автомобильной и тракторной промышленности, а четверо остались в ЦК профсоюза рабочих авиационной промышленности, в том числе и председатель ЦК РАТАП Н. Л. Соболев, избранный председателем ЦК союза авиапромышленности.

У профсоюза богатая и сложная история. В 30-х г. бурными темпами развивалось отечественное авиастроение, вводились в строй самолетостроительные заводы. В числе новостроек были также агрегатные и приборные авиационные заводы.

За десятки лет было немало изменений и все это сподвигло к необходимости создания исторической летописи профсоюза. Первое такое издание вышло в 2004 г. в книге посвященной 70-летию Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности 1934–2004. Сегодня ПРОФАВИА 88 лет, в структуре профсоюза 224 первичных профсоюзных общественных организаций, в том числе 37 ППОО непосредственного обслуживания ЦК профсоюза, 187 ППОО объединены в 14 территориальных профсоюзных общественных организаций. ПРОФАВИА объединяет более 256 тысяч человек.

Профсоюз активно развивает свою деятельность по защите интересов трудящихся не только на уровне предприятий, но и на уровне интегрированных структур, отрасли, регионов и России в целом.

В отрасли действует система социального партнёрства, включающая в себя:

Отраслевое соглашение по авиационной промышленности, сторонами которого являются:

– работники в лице их представителя – Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности и его структур;

– работодатели в лице их представителя – Общероссийского отраслевого объединения работодателей «Союз машиностроителей России»;

– федеральный орган исполнительной власти в лице Министерства промышленности и торговли Российской Федерации.

Корпоративные соглашения, заключаемые с интегрированными структурами.

Коллективные договоры на предприятиях всех форм собственности и численности.

Для защиты прав и интересов членов профсоюза ПРОФАВИА участвует в работе Российской трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, в работе по созданию профессиональных стандартов.

Председатель профсоюза Тихомиров А. В. является членом Национального совета по профессиональным квалификациям при Президенте Российской Федерации, членом правления Фонда социального страхования Российской Федерации, членом Российской трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

Штатные работники профсоюза являются членами рабочих групп Российской трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений и иных коллегиальных органов.

Профсоюзный контроль за соблюдением законодательства в области охраны труда и экологии на предприятиях отрасли осуществляют 39 технических инспекторов труда профсоюза. Институт уполномоченных (доверенных) лиц по охране труда насчитывает 3531 профсоюзных активистов.

Правозащитную деятельность в профсоюзе осуществляют 24 правовых инспекторов труда профсоюза.

Информационная система ПРОФАВИА представлена журналом «Вестник Профавиа», сайтами, социальными сетями, мессенджерами профсоюза и его организаций, оперативными информационными выпусками, десятками многотиражных заводских газет и радиовещанием на предприятиях, профсоюзными стендами, размещаемых в подразделениях предприятий.

В целях обеспечения социальной поддержки и улучшения качества жизни работников на предприятиях действуют 359 программ социальной направленности.

Из социальных объектов действуют: объектов культуры – 85, спортивных объектов – 100, объектов медицины – 255, объектов общественного питания – 468.

На балансе предприятий числится 21 детский оздоровительный лагерь.

На предприятиях, где действуют первичные профсоюзные общественные организации ПРОФАВИА, работают 116 Советов ветеранов, объединяющих 129 965 человек.

Финансовая политика профсоюза основана на одинаковых правах и обязанностях организаций, входящих в структуру профсоюза, направлена на обеспечение достаточности средств для выполнения уставных задач, а членские взносы являются собственностью профсоюза и расходуются в интересах всех членов профсоюза.

ПРОФАВИА является членом Ассоциации российских профсоюзов оборонных отраслей промышленности, активно участвует в ее работе с целью координации действий по защите экономических, правовых и социальных интересов членов профсоюзов, является членом Международной ассоциации «Союз авиационного двигателестроения» (АССАД) и Союза авиапроизводителей России (САП).


ПРОФАВИА – член различных международных объединений профсоюзов.

Музею профсоюза предстоит много работы, в том числе и по наполнению летописи профсоюзного движения ПРОФАВИА новыми историческими событиями.

Пользуясь случаем, желаю коллегам, занимающимся музейной работой крепкого здоровья, бодрости духа, достатка. Спасибо за усердный труд, за единодушие и коллективную силу, преданность профсоюзному движению.


Шуляренко Е. А. –
*руководитель отдела по работе с детьми,
ветеранами, культурно-массовой
и музейной работы.*

РОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ТРУДЯЩИХСЯ АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦК ПРОФСОЮЗА И МУЗЕЯ ПО СБОРУ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ ЗНАНИЙ ОБ ИСТОРИИ ПРОФСОЮЗА И РАБОТЕ ПО СОЗДАНИЮ ЛЕТОПИСИ

РОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ТРУДЯЩИХСЯ АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЕЕВ ПРОФАВИА И ФНПР

| | |
|---|--|
| <p>В консультации по оформлению музейно-выставочной экспозиции помещений музея</p> | <p>В научно-исследовательской работе в музее</p> |
| <p>В вопросах информационной работы</p> | <p>В проведении семинаров и тематических экскурсий для профактива</p> |

РОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ТРУДЯЩИХСЯ АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



ОФОРМЛЕНИЕ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЯ




Фондовая работа в музее включает комплектование, учёт, хранение и изучение объектов.
Существенной является экспозиционная деятельность, как одно из основных направлений деятельности музея; основа музейной коммуникации и база для реализации деятельности музея.

РОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ТРУДЯЩИХСЯ АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ



Музей ПРОФАВИА, занимается собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Таким образом, музеи выполняют очень важные функции в нашем случае как для профсоюзного актива, социальных партнеров, так и для потенциальных будущих членов профсоюза.



РОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ТРУДЯЩИХСЯ АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА



Сегодня первейшей обязанностью профсоюзных информационных структур является распространение информации о конкретных делах профсоюзов, территориальных и первичных организаций, основанной на честном, содержательном и, если необходимо, критическом анализе их работы.



РОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ТРУДЯЩИХСЯ АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
МУЗЕЙ ПРОФАВИА СЕГОДНЯ



РОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ТРУДЯЩИХСЯ АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ПРОВЕДЕНИИ СЕМИНАРОВ И ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ ПРОФАКТИВА



- Музеи профсоюзов стали важнейшим звеном системы историко-культурного и художественного воспитания разных групп населения, и в первую очередь, трудящейся молодежи. Они играют существенную роль в обеспечении рационального досуга. Без музеев сегодня невозможно представить духовную жизнь общества.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ПОПОВА Е.И. – «Музей как необходимый институт сохранения истории каждого Профсоюза»

Добрый день, уважаемые друзья (коллеги)!

Прежде всего хочу поздравить (присоединиться к поздравлениям) наших дорогих хозяев.

В этом году Чеченская Республика, в которой мы с вами находимся, отмечает сразу несколько значимых, знаменательных дат в своей истории.

Это столетие национальной государственности Чеченского народа.

Это двадцатилетие провозглашения Дня гражданского согласия и примирения.

Это 204 годовщина прекрасного города Грозный и много других дат.

Хотелось бы пожелать дальнейшего развития и процветания Чеченской Республике.

Представляю Вашему вниманию (наше предприятие) Научно-методический центр Профсоюза работников агропромышленного комплекса Российской Федерации.

Для этого необходим экскурс в историю создания и развития нашего центра.

09 января 2019 года Научно-методический центр Профсоюза работников АПК – первое в нашей стране образовательное учреждение отраслевого профсоюза – отметил свой полувековой юбилей.

Становление НМЦ началось в 1969 году, когда в соответствии с решением ВЦСПС и ЦК Профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок СССР, с целью круглогодичного обучения и повышения квалификации профсоюзных кадров по вопросам социалистических методов хозяйствования, охраны труда, регулирования правовых и экономических отношений на предприятиях отрасли, социального страхования, а так же развития междуна-

родного профсоюзного движения, начали действовать Курсы ЦК Профсоюза.

В 1974 году в одном из самых живописных мест Подмосковья – поселке Московский, ныне это Новая Москва, для Курсов ЦК Профсоюза был построен учебный и гостиничный комплекс.

В годы становления и развития был внесен огромный вклад в организацию работы, формирование коллектива, расширение материально-технической и учебно-методической базы Курсов ЦК Профсоюза и НМЦ.

Несмотря на тяжелейшую финансовую ситуацию, сложившуюся в период с 1991 года, в которой оказался Центр, благодаря проведенной работе по оптимизации материальных ресурсов, переходу организации на полный хозрасчет и самофинансирование, обновлению форм и технологий обучения, образовательное учреждение сохранило свое главное богатство – сплоченный трудовой коллектив и добилось положительных экономических показателей.

В настоящее время в НМЦ созданы все условия для эффективной подготовки, переподготовки и повышения квалификации профактива, специалистов разных отраслей, проведения встреч, переговоров, различных мероприятий.

В распоряжении слушателей и гостей центра оборудованные мультимедийной и компьютерной техникой учебные аудитории и конференц-залы, просторные холлы для выставок, экспозиций и презентаций, гостиничный комплекс с номерами различных категорий. Среди партнеров НМЦ свыше 600 предприятий различных отраслей экономики, профессиональных союзов, политических партий и движений, общественных фондов и объединений, организаций соцзащиты, охраны труда.

НМЦ безусловно является хранителем свидетельств исторических событий в международных и региональных взаимоотношениях профсоюзных организаций, зафиксированных в памятных подарках и документах, в интерьере помещений, значительной библиотеке. Создан Зал Экспозиция, отражающая быт советских людей, собранная силами сотрудников и местных жителей.

Музей – это История. Это повод оглянуться назад, сделать выводы из уроков прошлых лет, наметить новые цели, настроиться на

непременный успех. Последние годы были временем преодоления трудностей, однако трудности делают нас сильнее, прибавляют опыта, учат думать о вещах по-настоящему значимых и важных, прежде всего о людях, которые создают историю нашего Профсоюза и нашей Страны.

Готовясь к юбилейной дате – 50 лет Научно-методическому центру Профсоюза работников АПК (2019 г.), было принято решение о подготовке выставки, на которой планировалось разместить исторические документы, старые фотографии, сувениры и подарки, которые были подарены учебному центру за годы его работы. Но в период подготовки выставки обнаружилось – что экспонатов так много, и одной выставкой не обойтись! Срочно принимается решение – нужен Музей, нужно помещение где бы это все могло храниться и демонстрироваться нашим участникам мероприятий, жителям г. Московского, школьникам нашего поселения. И мы нашли такое помещение – это бывшая огромная библиотека учебного центра, которая насчитывала более 5000 экземпляров книг. Мы оставили многие собрания сочинений различных авторов – ведь книги также хранители истории. Все наши усилия, по созданию Музея, были оправданы. Первые же посетители отметили с какой душой и вниманием отнеслись все сотрудники к наполнению Музея экспонатами, хранившимися в учебном центре, у бывших сотрудников. Каждый из нас внес свою лепту в создание и открытие Музея. И все было сделано точно к праздничным мероприятиям Учебного центра.

Музей НМЦ Профсоюза работников АПК в своей деятельности руководствуется основным направлением деятельности профсоюзных музеев: исторической (архивные материалы, документы, фотографии), просветительской, пропагандистской (буклеты, агитационные материалы, брошюры), а на современном этапе и рекламной.

Экспонаты Музея охватывают огромный период советской эпохи с 1969 года по 1991 год, современный период также внес свои исторические коррективы – с 2012 года территория поселения Московский вошла в состав Новой Москвы. И летом 2022 года уже отмечали первый знаковый юбилей – 10-летие образования Троицкого и Новомосковского административных округов г. Москвы.

И в Музее вновь появились экспонаты, отражающие уже наши с вами дни.

Музей НМЦ особенный, в нем представлены экспонаты и материалы не только об истории профсоюзного движения аграриев, а в первую очередь об истории самого учебного центра, его сотрудниках, о деятельности, о развитии!

Мы всех и всегда ждем в нашем учебном центре!

Давайте вместе идти в ногу с историей профсоюзного движения!

Попова Е. И. –

*руководитель профсоюзного Музея Профсоюза работников
Агропромышленного комплекса*

ПРИЛОЖЕНИЕ







**Общая фотография участников семинара-совещания
руководителей профсоюзных музеев ФНПР
в Грозном 11-15.10.2022 г.**

УТВЕРЖДЁН
Постановлением исполкома
(совета)
Профсоюза (Федерации)
№ _____ от _____

ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ о профсоюзном Музее

I. Общие положения

1. Музей профсоюзов (название профсоюзной структуры), (далее – Музей), является структурным подразделением Аппарата Профсоюза (Федерации), осуществляющим культурно-просветительскую и информационно-пропагандистскую деятельность, направленную на сохранение и распространение опыта работы профессиональных союзов, собирающим, хранящим, изучающим и экспонирующим предметы материальной и духовной культуры профсоюзов, которые представляют для общества историческую, научную и познавательную ценность и способствуют активизации работы по изучению и пропаганде истории и современного состояния профсоюзного движения в стране.

2. Учредителем и собственником Музея является Профсоюз (Федерация).

3. Музей не является юридическим лицом, работает под методическим руководством одного из подразделений Аппарата и отчитывается о своей деятельности перед Исполнительным комитетом (Советом, Президиумом) профсоюзной организации.

4. Место нахождения Музея: Адрес, телефон, E-mail.

5. Музей в своей деятельности руководствуется нормами Федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ (в ред. ФЗ от 03.07.2016 № 357-ФЗ), Уставом и документами выборных органов Профсоюза (Федерации), настоящим Положением.

6. Положение о Музее, структура его основного и вспомогательного музейного фонда, штатное расписание, а также вносимые в них изменения и дополнения, утверждаются Исполнительным органом профсоюзной структуры.

7. Музей имеет свои бланк и эмблему.

II. Цели, предмет и виды деятельности Музея

8. Целями деятельности Музея являются:

а) осуществление информационно-пропагандистской, просветительской, образовательной и научно-исследовательской деятельности в сфере профсоюзного движения в своей отрасли, регионе;

б) выявление и собирание, изучение и хранение музейных предметов и музейных коллекций профсоюзной тематики;

в) публикация в различных изданиях СМИ материалов о хранящихся музейных предметах и музейных коллекциях;

г) обеспечение сохранности переданных Музеем объектов профсоюзного наследия и доступа для знакомства с ними граждан;

д) проведение экскурсионного и лекционного обслуживания членов профсоюзов, профсоюзных кадров и актива, студентов и учащихся, ветеранов;

е) предоставление информационных услуг членским организациям Профсоюзов (Федераций).

9. Предметом деятельности Музея является осуществление основных видов деятельности в установленном порядке.

10. Музей реализует следующие виды деятельности:

а) выявление, сбор, изучение и показ посетителям документов и реликвий, отражающих историю профсоюзного движения отрасли, региона;

б) учёт, хранение и реставрация предметов, находящихся в музейных архивах и в основном фонде;

в) организация музейными средствами показа и устной информацией истории, состояния и решения вопросов профсоюзного движения в отрасли (регионе) и за рубежом;

г) изучение актуальных вопросов истории и современной практики деятельности профессиональных союзов, публикация научно-исторических материалов в профсоюзных и других средствах массовой информации;

д) коллекционирование и экспонирование предметов и документов, характеризующих этапы развития профсоюзного движения России, отрасли, регионе;

е) изучение, обследование и систематизация предметов основного фонда Музея, формирование электронной базы данных, содержащую

сведения об этих предметах, внедрение современных информационных технологий во всех направлениях деятельности Музея;

ж) научно-исследовательская работа, в том числе разработка научной концепции и программы развития Музея, тематико-экспозиционных планов постоянных экспозиций и временных передвижных выставок;

з) экскурсионное и лекционное обслуживание посетителей Музея, при особом внимании на молодёжный контингент (школьники, студенты, работающая молодёжь);

и) проведение научных конференций и профсоюзных чтений, круглых столов и семинаров, выставок и встреч с ветеранами профсоюзного движения, обмен опытом работы по различным направлениям профсоюзной практики и прочие профсоюзно-значимые мероприятия, в том числе музыкальные и поэтические вечера, творческие и другие культурно-просветительские и образовательные встречи;

к) осуществление консультационной и информационно-методической работы в отношении профсоюзных музеев нижестоящих членских организаций отрасли (Федерации);

л) организация и проведение в установленном порядке экспозиционно-выставочной деятельности в Музее и на выездных площадках;

м) осуществление пропаганды деятельности Музея среди профсоюзных кадров и актива членских организаций, граждан, а также среди школьников и студентов своего региона.

III. Учёт и обеспечение сохранности фондов Музея

11. Основной музейный фонд, согласно его Структуре, складывается из предметов, отражающих и документирующих историю становления и развития профсоюзного движения в отрасли (Федерации). Его содержание включает:

а) музейные предметы, относящиеся к капиталистической и социалистической общественно-экономическим формациям, характеризующие состояние и развитие экономики, общественные отношения, внутреннюю и внешнюю политику государства в отношении человека труда;

б) музейные экспонаты, отражающие историю рабочего, профсоюзного и революционного движения, роль профсоюзов в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, в жизни государства;

в) мемориальные предметы, связанные с историческими событиями или выдающимися личностями – руководителями государства, отрасли, региона, активными участниками профсоюзного движения, народными героями и деятелями науки и культуры страны, отрасли региона;

г) произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства (живопись, скульптура, графика, в том числе плакаты и др.), имеющие документальное и художественное значение, фотографические материалы;

д) рукописи и печатные документы, редкие издания XIX–XX веков, посвящённые профсоюзной тематике.

12. Учёт предметов в собрании Музея производится в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

13. По мере поступления в Музей экспонатов, они учитываются в инвентарной книге.

14. Непосредственную ответственность за сохранность фонда Музея несет Заместитель директора Музея по учёту и хранению фонда, на которого возложена работа по учёту, хранению и использованию основного фонда.

IV. Права и обязанности Музея

15. Музей имеет право:

а) определять содержание и конкретные формы своей деятельности в соответствии с целями и предметом деятельности, определёнными настоящим Положением;

б) осуществлять в установленном порядке музейную, выставочную, экскурсионную и культурно-просветительскую деятельность, а также работу по обеспечению сохранности переданных Музею предметов профсоюзного наследия и доступа к ним граждан;

в) участвовать в экспертных советах, соответствующих профилю деятельности Музея;

г) получать добровольные имущественные взносы, пожертвования, дары;

д) осуществлять в сфере деятельности Музея международное культурное сотрудничество, внутрипрофсоюзный и международный культурный обмен и устанавливать контакты в сфере культуры;

е) предлагать Учредителю проекты Структуры основного фонда Музея, структуру и штатного расписания сотрудников.

16. Музей обязан:

а) обеспечить сохранность, эффективность и целевое использование имущества, закреплённого за Музеем;

б) обеспечивать сохранение, поддержание и обновление электронной базы данных, содержащих сведения о музейных предметах и музейных коллекциях;

в) соблюдать установленные правила и осуществлять меры по охране труда, санитарно-гигиеническим нормам, охранной, пожарной и антитеррористической безопасности;

г) обеспечивать установленный режим содержания, использования и сохранности занимаемых Музеем площадей;

д) соблюдать режим доступа посетителей и пользователей услугами Музея, установленный порядок охраны имущества в помещениях Музея;

е) обеспечивать учёт и хранение музейных предметов и коллекций.

V. Имущество и финансовое обеспечение Музея

17. Для обеспечения своей деятельности Музей пользуется имуществом (столы, стулья, компьютерная техника и телефонные аппараты, мебель, в том числе музейная и другие предметы вспомогательного фонда.) и экспозиционными площадями в месте расположения Профсоюза (Федерации).

18. Имущество, выставочные и иные площади, необходимые Музею для выполнения уставных задач, закрепляются за ним Учредителем на праве оперативного управления и передаётся в постоянное и безвозмездное пользование.

19. Для осуществления своей уставной деятельности Музей владеет и пользуется имуществом и площадями в пределах, установленных Учредителем.

20. Музейные предметы и музейные коллекции не входят в состав имущества, отражённого в балансе Учредителя и учитывается в специальной учётно-хранительной документации.

21. Источниками формирования имущества Музея являются:

а) имущество, закреплённое за Музеем на праве оперативного управления;

б) иное имущество, приобретённое или полученное в соответствии с решением Учредителя.

22. Финансирование Музея осуществляется Учредителем. Оплата труда штатных сотрудников устанавливается штатным расписанием. Финансовое обеспечение Музея предусматривается сметой расходов на год, которая составляется заведующим (директором) Музеем и утверждается Учредителем.

23. Структура, численность, штаты, размер оплаты труда работников Музея определяется Учредителем.

24. Источниками финансового обеспечения деятельности Музея является:

а) средства, выделенные Учредителем;

б) безвозмездные поступления, добровольные пожертвования, дары, целевые взносы, полученные от юридических и физических лиц;

в) средства в виде грантов, полученных из внебюджетных источников;

г) иные поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

VI. Управление деятельностью Музея

25. Общее руководство Музеем осуществляет Исполнительный комитет (Совет), методическое – одно из подразделений Аппарата Профсоюза (Федерации), текущее – заведующий (директор) Музеем, назначаемый на должность и освобождаемый от должности приказом Учредителя.

26. Заведующий (директор) Музея:

а) без доверенности действует от имени Музея, представляет его интересы во всех внешних структурах;

б) разрабатывает проекты структуры и штатного расписания Музея и вносит их на утверждение Учредителя;

в), определяет обязанности сотрудников Музея и согласовывает их с Учредителем;

г) издаёт распоряжения, даёт указания, обязательные для сотрудников Музея;

д) в установленном порядке распоряжается имуществом Музея, обеспечивает эффективное использование его ресурсов для решения задач, определённых данным Положением;

е) создаёт для решения стоящих перед Музеем задач комиссии и рабочие группы, утверждает положение о них;

ж) осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения охранной, пожарной и антитеррористической безопасности на площадях Музея и несёт персональную ответственность за выполнение этих требований;

з) организует и проводит в установленном порядке экскурсионно-выставочную деятельность в Музее и на выездных площадках;

и) руководит консультационной и информационно-методической деятельностью в отношении музеев членских организаций.

27. Научно-методическое руководство Музеем осуществляет Научно-экспертный совет, состоящий из профсоюзных и научных работников, преподавателей ВУЗов и специалистов различных сфер деятельности.

Научно-экспертный совет:

а) собирается по мере необходимости для рассмотрени принципиальных вопросов развития Музея, его технического оснащения, открытия новых экспозиций, утверждения перспективных планов работы, рассмотрения отчётов работе Музея;

б) рассматривает и утверждает перспективные планы работы, отчёты о их выполнении, обсуждает отчёты о музейной деятельности.

26. Сотрудники Музея (заместитель директора по учёту и хранению фондов, специалист по экспозиционной работе, специалист по информационным технологиям и др.) назначаются распоряжением Учредителя по представлению заведующего (директора) Музеем.

VI. Реорганизация и ликвидация

27. Реорганизация, ликвидация и изменение типа Музея осуществляется по решению Учредителя.

28. При реорганизации и ликвидации Музея все документы передаются на хранение в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

СПИСОК профсоюзных музеев* членских организаций ФНПР по состоянию на 15 октября 2022 года

| № | Наименование музея | Тип музея | Ф.И.О.руководителя музея, должность и дата рождения | Е-mail, телефон | Адрес музея | Когда образован | Примечания |
|----|--|--------------|---|--|---|--------------------------|------------|
| 1 | Музей профсоюзов России | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Музей профсоюзов России | Стационарный | Наумов Владимир Иванович – Заведующий Музеем ФНПР, 01.02.1948. | Эл. адрес: vnaumov@yandex.ru; mlizey_fnp@gmail.ru, 8-495-938-79-87, 8-910-400-42-25. | 119119, г. Москва, Ленинский просп., 42, Дворец труда профсоюзов | Открыт в октябре 2005 г. | |
| 2. | Музей профсоюза работников агрокомплекса РФ | Стационарный | Попова Елена Игоревна – руководитель музея 24.10.1966. | Эл. адрес: info@profabro.ru, 8-495-938-87-64, 8-495-841-89-62, 985-765-46-00. | 108811, г. Москва, г. Московский, 1-микрорайон, д. 22 «А», профкурсы. | Открыт в октябре 2017 г. | |
| 3. | Музей истории профсоюзов Республики Башкортостан | Стационарный | Исмаилова Зульфия Газизовна – ведущий спец. отдела, руководитель музея. 17.07.1958. | Эл. адрес: libraty@fnpb.ru, 8-927-957-64-52 | 450008, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Кирова, 1. | Открыт в октябре 2007 г. | |

* В списке учитываются три типа музеев: **стационарные** – имеющие помещения для работы, музейный фонд и т.д. (29 музеев); **виртуальные** – когда на сайтах Профсоюзов или Федераций имеется блок информации о музейной работе (4 музеев) и **музейно-выставочные экспозиции** – (5 комплексов).

| № | Наименование музея | Тип музея | Ф.И.О.руководителя музея, должность и дата рождения | Е-mail, телефон | Адрес музея | Когда образован | Примечания |
|----|--|-------------------|--|---|--|---------------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 4. | Музей истории Белгородского ООО профсоюзов | Виртуальный Музей | Гвоздева Ольга Владимировна – руководитель инфор.-издатель отдела. 24.07.1958. | Эл. адрес: gvozdeva-ov@uapdex.ru, 8-472-227-45-11, 910-329-14-10. | 308000, г. Белгород, Народный бульвар, д. 55. | открыт в сентябре 2015 г. | |
| 5. | Музей Владимирского ООО профсоюзов | Стационарный | Седова Анна Юрьевна – зав. общим отделом, 28.03.1981. | Эл. адрес: vladoblrprof33@uapdex.ru, 8-492-253-41-42. | 600005, г. Владимир, ул. Горького, д. 50. | открыт в марте 2019 г. | |
| 6. | Музей истории Волгоградских профсоюзов | Стационарный | Дворецкая Маргарита Анатольевна – методист ИПД Волгоградского обл. Совета профсоюзов. 07.03.1959. | Эл. адрес: vird134@vk.ru, demekatepa@uapdex.ru, 8-844-238-36-84, 988-008-08-21. | 400131, г. Волгоград, ул. Советская, д. 5. | открыт в апреле 2018 г. | |
| 7. | Музей профсоюзного движения Воронежской обл. | Стационарный | Борисова Ирина Эдуардовна – пресс-секретарь, главный редактор проф. газеты«Наша позиция», 16.06.1959. | Эл. адрес: ripen@vprof.ru, borisova@uapdex.ru, vprofprof.ru, 8 (473)-252-68-60, 8-950-751-71-76. | 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, д. 8. | открыт в октябре 2008 г. | |

| № | Наименование музея | Тип музея | Ф.И.О.руководителя музея, должность и дата рождения | Е-mail, телефон | Адрес музея | Когда образован | Примечания |
|-----|--|--------------------------------|--|--|---|---------------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 8. | Музей Профсоюза работников промышленности | Стационарный | Ибраева Юлия Игоревна – руководитель АХО, директор музея. | Эл. адрес: m-povak@list.ru, 8 (495) 938-75-31. | 119119 г. Москва, Ленинский проспект, 42. | открыт в октябре 2014 г. | |
| 9. | Музей Горно-металлургического профсоюза России | Виртуальный | Горбачёва Любовь Викторовна – руководитель музея 02.10.1954. | Эл. адрес: info@gmpr.ru, 8 (495) 692-13-62. | 127994 г. Москва, ул. Большая Дмитровка, д. 5/б. | открыт в марте 1992 г. | |
| 10. | Музей Ивановского ООО профсоюзов | Стационарный | Воронова Елена Владимировна – зав. орг.отделом, 13.05.1974. | Эл. адрес: lebedevaana2002@uapdex.ru 8 (493) 2-32-86-24. | 153002, г. Иваново, пр-т Ленина, д. 92. | открыт в октябре 2014 г. | |
| 11. | Музей профсоюзов Камчатки | Музейно-выставочная экспозиция | Руководителя пока нет | Эл. адрес: profsoyuz-kamchatka@mail.ru, 8 (415) 2-42-04-74. | 683600, г. Петропавловск – Камчатский, ул. Ленинская, д. 18. | открыт в сентябре 2006 г. | |
| 12. | Музей профсоюзов Калининградской области | Стационарный | Коршунова Марина Ивановна – зав. орг.отделом, руководитель музея. 16.09.1965. | Эл. адрес: kooor33@mail.ru, orgkobr@mail.ru, 8-401-253-12-50, 8-401-253-27-08. | 236040 г. Калининград, ул. Сергеева, д. 14. | открыт 2018 г. | |

| № | Наименование музея | Тип музея | Ф.И.О.руководителя музея, должность и дата рождения | Е-mail, телефон | Адрес музея | Когда образован | Примечания |
|-----|---|--------------------------------|--|--|---|---------------------------------|------------|
| 1 | Музей Федерации профсоюзных орг. Кировской области. | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 13. | Музей Федерации профсоюзных орг. Кировской области. | Стационарный | Косолапова Татьяна Ивановна. 21.11.1955. | Эл. адрес: prof@infom28.kirov.ru, 832-238-52-54, 8-912-337-95-85 | 610000 г. Киров, ул. Московская, дом 10. | открыт январе 2017 г. | |
| 14. | Музей истории профсоюзов Костромы | Музейно-выставочная экспозиция | Исакова Ирина Александровна – зав.орг. отделом, руковод. музея. | Эл. почта: profkostroma@mail.ru (4942) 51-81-27, 8-910-953-03-44. | 156000, г. Кострома, ул. Островского, д. 44/7. | открыт 25 октября 2019 г. | |
| 15. | Музей Федерации независимых профсоюзов Крыма | Стационарный | Якушева Ольга Емельяновна – руков. ООО «Хоз. управ.» 21.06.1958. | Эл. адрес: fprkult@yandex.ru, 978-720-85-43, 3652-54-61-61. | 295005 Республика Крым, г. Симферополь, Севастопольская ул., дом 8. | открыт в 2019 г. | |
| 16. | Музей Федерации организаций профсоюзов Курской обл. | Музейно-выставочная экспозиция | Анисимова Юлия Александровна – Архивариус, руководитель музея, 05.05.1982. | Эл. адрес: fproko@mail.ru, 8-471-254-88-13, 8-471-254-87-87. | 305001, г. Курск, ул. Дзержинского, д. 53. | открыт в ноябре 2017 г. | |
| 17. | Музей Федерации профсоюзов Липецкой области | Стационарный и виртуальный | Насонова Марина Александровна – Советн. по информ. политике Председателя Федерации профсоюз. 09.08.1974. | Эл. адрес: fpro@mail.ru, marina_nasnova@mail.ru, 8-980-266-80-58. | 398001, г. Липецк, ул. Советская, д. 7, 474-277-15-36. | открыт в марте 2018 г. | |

| № | Наименование музея | Тип музея | Ф.И.О.руководителя музея, должность и дата рождения | Е-mail, телефон | Адрес музея | Когда образован | Примечания |
|-----|---|----------------------------|---|---|---|---------------------------------|------------|
| 1 | Музей профсоюзов республики Марий Эл | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 18. | Музей профсоюзов республики Марий Эл | Стационарный | Глазырина Ирина Александровна – зав. орг. отделом, руководитель музея, 23.06.1966. | Эл. адрес: lragl_66@mail.ru, 8-(836) 42-52-81, 962-589-00-91. | 424001, г. Йошкар-Ола, пр. Ленина, д. 29. | открыт 23 марта 2010 г. | |
| 19. | Музей истории профсоюзов Мордовии | Стационарный | Алемаева Татьяна Михайловна – зав.орг.отделом, руководитель музея, 05.07.1967. | Эл. адрес: fpm@mail.ru, 8 (8342) 24-6142, 8-937-511-08-62, 8-906-160-48-18. | 430000, г. Саранск, проспект Ленина, 12. | открыт в сентябре 2005 г. | |
| 20. | Музей Московских профсоюзов | Стационарный и виртуальный | Соколова Елена Геннадьевна – директор Музея | Эл. адрес: gaidamaka@mtuf.ru, 495-686-16-87. | 121205, г. Москва, ул. Мало-Московская 10, УИЦ МФП. | открыт в ноябре 2017 г. | |
| 21. | Музей Союза «Московское областное объедин. организаций профсоюзов». | Стационарный | Акимова Валентина Михайловна – Заместитель Председателя МОООП, руководитель музея, 03.03.1952 | Эл. адрес: Sospart-moosop1@mail.ru сл. 8-495-916-12-91, моб. 8-985-765-27-94. | 105064, Московская обл., Ленинский р-н, п. Дубровский, ул. Советская, 11, УЦ. | открыт в октябре 2010 г. | |
| 22. | Музей профсоюзного движения Новосибирской области | Стационарный и виртуальный | Тотерева Галина Семёновна – руковод. музея, 05.06.1941. | Эл. адрес: galina50641@mail.ru, 8 (383) 221-26-30, 8-913-895-11-85. | 630091, г. Новосибирск, Красный проспект, д. 65. | открыт в 2008 г. | |

| № | Наименование музея | Тип музея | Ф.И.О.руководителя музея, должность и дата рождения | Е-mail, телефон | Адрес музея | Когда образован | Примечания |
|-----|---|----------------------------|---|--|---|-----------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 23. | Музей профсоюзов Новгородской обл. Федерации | Стационарный | Кобышева Валентина Николаевна – директор музея, 14.08.1952. | Эл. адрес: lemeshewa@mail.ru, +7 (8162) 77-52-53, 8-911-634-45-92. | 173001, г. Великий Новгород, ул. Яковлева, 13, каб. 412. | открыт в октябре 2016 г. | |
| 24. | Музей истории профсоюзов Дона ФПРО | Стационарный | Овчаренко Анна Станиславовна – помощник Председателя, руководитель музея, 26.11.1950. | Эл. адрес: Fpro-Kurs@inbox.ru, 8 (863) 234-99-78, 8-903-401-07-46. | 344000, г. Ростов-на-Дону, Ворошиловский проспект, д. 87/65 | открыт в марте 2006 г. | |
| 25. | Музей истории профсоюзов Орловской области | Стационарный | Ветчишникова Елена Михайловна – руководитель музея 18.11.1977. | Эл. адрес: prolove@mail.ru, 9-953-617-74-81, 8-4862-47-57-94 | 302035, г. Орел, ул. Октябрьская, 35, | открыт в мае 2012 г. 28.05. | |
| 26. | Музей истории профсоюзов Республики Татарстан | Стационарный и виртуальный | Пузакова Ирина Юрьевна – руководитель пресс-центра, директор Музея. 18.05.1976. | Эл. адрес: 8 (843) 236-92-12, 8-917-253-79-09. | 420012, г. Казань, ул. Буллера, 30. | открыт 15 декабря 2005 г. | |
| 27. | Музей истории проф. движ. Санкт-Петер. и Лен. области | Стационарный | Чупрова Ольга Васильевна – нач. архивно-музейн. службы Аппар. ДФП, директор музея, 14.03.1980. | Эл. адрес: olya_spiraa@mail.ru 8 (812) 315-43-98, 8-921-311-33-26. | 190098, г. Санкт-Петербург, пл. Труда, 4, ком.31-32. | открыт 28 сентября 2005 г. | |

| № | Наименование музея | Тип музея | Ф.И.О.руководителя музея, должность и дата рождения | Е-mail, телефон | Адрес музея | Когда образован | Примечания |
|-----|---|---------------------------------|--|--|--|---------------------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 28. | Музей истории проф. движения на Южном Урале (Челябинск) | Стационарный | Руководителя пока нет | Эл. адрес: pred@cheirjrf.ru, 8-950-724-10-57 | 454091, г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 46. | открыт 21 октября 2008 г. | |
| 29. | Музей Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности | Стационарный | Шуляренко Елена Александровна – руководитель отдела Аппарата ЦК, руководитель Музея. 14.10.1960 | Эл. адрес: Sosdat@proavia.ru 8 (495) 938-83-95, 8-926-107-77-99. | 119119 г. Москва, Ленинский проспект, 42. Корп.5 | открыт в октябре 2005 г. | |
| 30. | Музей профсоюзов Самарской области | Стационарный | Идиятуллина Наталья Сергеевна – руководитель музея. | Эл. адрес: frso63@yandex.ru 8 (846) 333-40-05, | 443071, г. Самара, Волжский пр-т, 19. | открыт в октябре 2005 г. | |
| 31. | Музей «Нефтегазстрой профсоюза России» | Виртуальный | Альшинова Инна Анатольевна , руководитель музея, 20.03.64. | Эл. адрес: analitika@ogwll.ru, 8 (495) 938-79-59, 8-916-529-85-89. | 119119, г. Москва, Ленинский проспект, 42. | открыт в сентябре 2006 г. | |
| 32. | Музей Федерации профсоюзов Свердловской области | Виртуальный, www.museum-frso.ru | Боданин Александр Анатольевич – сотрудник информац., руководитель музея. | Эл. адрес: frso@mail.ru, 8-343-371-56-46, 8-909-011-64-91 | 620075 г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 34. | Открыт в мае 2018 г. к 100-летию ФПРО | |

| № | Наименование музея | Тип музея | Ф.И.О.руководителя музея, должность и дата рождения | Е-mail, телефон | Адрес музея | Когда образован | Примечания |
|-----|---------------------------------------|----------------------------|---|---|--|--------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 33. | Музей истории проф.движ. Томской обл. | Стационарный и виртуальный | Цой Елена Викторовна – зав. организационным отделом Федерации. | Эл. адрес: omi@photo.tomsk.ru, тел. 8 (382) 253-01-68. | 634050, г. Томск, пр. Ленина, 55. | открыт в феврале 2009 г. | |
| 34 | Музей профсоюзов Тамбовского ОООП | Стационарный | Долгов Антон Алексеевич – Заместитель Председателя Федерации. | Эл. адрес: a.dolgov.a@mail.ru, 8-960-660-11-69. | 392000, г. Тамбов, Комсомольская пл., д.3. | открыт в октябре 2017 г. | |
| 35. | Музей профсоюзов Чеченской Республики | Стационарный | Захраева Айша, 04.11.1989. | Эл. адрес: sketch_prof@inbox.ru 8 (871) 2-22-25-04. | 364024, г. Грозный, пр-т Исаева, д.36. | открыт в октябре 2010 г. | |
| 36. | Музей истории профсоюзов Ярославля | Стационарный | Сорокина Нина Николаевна – Зав. отд. по информ. работе, гл. ред. газеты «Голос профсоюзов», 04.04.1960. | Эл. адрес: fnprua@yandex.ru, uaq.sotokina@yandex.ru 8-485-221-19-03, 8-910-969-45-06. | 150014, г. Ярославль, ул. Свободы, д.87А. | 20 декабря 2018 г. | |

| № | Наименование музея | Тип музея | Ф.И.О.руководителя музея, должность и дата рождения | Е-mail, телефон | Адрес музея | Когда образован | Примечания |
|-----|---|--------------------------------|---|--|---|----------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 37. | Музей Профсоюза работников связи РФ | Музейно-выставочная экспозиция | Братина Валентина Викторовна – руководитель пресс-центра, 01.02.1959. | Эл. адрес: pressa@profsoyuz.ru 8-495-938-89-10. | 119119, г. Москва, Ленинский пр., 42, Дворец труда профсоюзов | открыт сентябрь 2005 | |
| 38. | Музей Профсоюза работников здравоохранения РФ | Музейно-выставочная экспозиция | Андроников Мих. Мих. – зам. Пред. Профсоюза, 16.02.1962. | Эл.почта: Vtcz@yandex.ru, 8-985-805-71, 8-945-938-84-83. | 119119, г. Москва, Ленинский просп. 42, Дворец труда | открыт в апреле 2005 | |

Заведующий Музеем ФНПР

В. Наумов

Уважаемые читатели!

Составители сборника выражают глубокую признательность всем работникам профсоюзных музеев ФНПР, принявшим участие в семинаре-совещании в Грозном, и в сборе и подготовки материалов для второго издания о работе наших музеев. Особенно хочется отметить тех, кто активно и творчески решает вопросы своего учреждения культуры и являются образцами отношения к своей непростой и творчески насыщенной работе. Среди них: Чупрова Ольга Васильевна (Санкт-Петербург), Овчаренко Анна Станиславовна (Ростов-на-Дону), Тютерева Галина Семёновна (Новосибирск), Глазырина Ирина Александровна (Марий Эл), Кобышева Валентина Николаевна (Великий Новгород), Сорокина Нина Николаевна (Ярославль), Ветчинникова Елена Михайловна (Орёл) и другие.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Ваши замечания и предложения по представленному материалу
просьба сообщать в Музей профсоюзов России, по адресу:
119119, Москва, Ленинский проспект, дом 42,
или по телефонам: 8 (910) 400-42-25, 8 (495) 938-79-87.

